嶺外代答

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

嶺外代答

(二)

周去非撰

嶺外代答卷六

器用門 舟楫附

端硯

全廣過端溪必登硯巖論之詳矣石品不一大槩有三曰巖石曰坑石曰黃步石巖上也坑次也黃步其下也凡此皆三品之佳者論之耳若其不佳等爲棄物不足論也黃步麤而有紋善耗墨亦善敗筆正可作良硯非文房中所寶坑石有二南坑新坑南坑石眼青暗新坑石眼中有朱點而亦暗然皆體硬叩之鏗然雖細潤久則不宜於墨忽得一至潤良材乃復大奇雖巖硯無以遠過巖石有三上巖中巖下巖高在山之脅乳間曰上巖深入至與平地等曰中巖深入至水府曰下巖上巖石理燥渴中巖温潤宜人歲久亦滑墨至於下巖則奇絶一世石理如玉望之似蘊德君子循之則溜滑滋潤欲識其眞要不可言傳也若夫山心石根韜藏深潤其大如斗中有子石宜筆宜墨百年不枯蓋世之寶在是三巖者雖有三竅而中則相通其實以高下定石之等耳人之深入蛇自竅口疊木爲小級道委蛇曲折入於黃泉以數百人高下排比以大竹筒傳水以乾其洞然後續膏燭幽而施錐鑿其得之也可以爲難矣是宜寶之

筆

廣西多閣鷄羽毛甚澤人取其頸毛絲而聚之以爲筆全類兎毫一枝直四五錢然毫短鋒齊軟而無力

止宜細書。苟字大半寸。難書矣。嶺外亦有兔。其毫乃不堪爲筆。靜江府羊毫筆、則絕佳。蓋馳聲於深廣也。

墨

容州多大松。其人能製墨。佳者一笏不盈百錢。其下、則一斤止直錢二百。商人舉數則搭賣之交阯。墨雖不甚佳。亦不至甚腐。交人以墨與角硯鯨筆。併垂膠聞。

茶具

雷州鐵工甚巧。製茶碾湯甌湯匳之屬。皆若鑄就。余以比之建寧所出。不能相上下也。夫建寧名茶所出。俗亦雅尚。無不善分茶者。雷州方啜茗茶奚以茶器爲哉。

螺杯

南海出大螺。南人以爲酒杯。螺之類不一。有哆口而圓長者、曰螺盃。有闊而淺、形如荷葉者、則曰激灩盃。有剖半螺色紅潤者、曰紅螺盃。有形似鸚鵡之睡、朱喙綠首者、曰鸚鵡盃。

羽扇

靜江人善捕飛禽。卽以其羽爲扇。凡扇必左羽。取羽張之、以線索緊住。俟肉乾筋定、乃可用。鷺、大禽也。以其羽爲扇長數尺。黑色多風。勇士用之。頗壯觀。鷺羽、潔白輕質而風細。士夫多用之。以膠漆塗其筋骨而丹之。頗亦雅尚。交阯人又用鶴羽。以線編比羽管而別施柄。其說謂交阯地多蛇。鶴能食蛇。蛇聞鶴羽之氣。必遠避之。用鶴以卻蛇也。

蠻刀

猺人刀及黎刀、略相類。皆短刃而長靶。黎刀之刃尤短。以斑藤織花纏束其靶。以白角片尺許如鷄尾、飾靶之首。猺刀雖無文飾。然亦銛甚。左右江峒、與界外諸蠻刀相類。刃長四尺而靶二尺。一鞘而中藏二刃。蓋一大一小焉。靶之端、爲雙圓而相竝。峒刀以黑皮爲鞘。黑漆飾靶。黑皮爲帶。蠻刀以褐皮爲鞘。金銀絲飾靶。朱皮爲帶。峒刀以凍州所作爲佳。蠻刀以大理所出爲佳。猺刀、黎刀、帶之於腰。峒刀、蠻刀、佩之於肩。峒人、蠻人、寧以大刀贈人。其小刀必不與人。蓋其日用須臾不可闕。忽遇藥箭急以刀剜去其肉、乃不死。以故不以與人。今世所謂吹毛透風。乃大理刀之類。蓋大理國有麗水。故能製良刀云。

蠻甲冑

諸蠻甲冑、皆以皮爲之。猺人以熊皮爲甲冑。其土有木葉似漆。以之塗飾。亦復堅善。猺人之剽掠介冑者止數人。以爲前行。其餘悉袒裼。亦足見其易與矣。而靜江鄉民未嘗有甲。所以望風而遁。其間一二團聚有皮甲者。猺人亦且避之。自猺人而西南、如南丹州。邕州左右江峒溪至於外夷。則甲冑盛矣。諸蠻、唯大理甲冑以象皮爲之。黑漆堅厚。復閒以朱縷。如中州之犀毘器皿。又以小白貝綴其縫。此豈詩所謂貝冑朱綅者耶。大理國之製。前後掩心。以大片象皮如龜殼。其披膊、以中片皮相次爲之。其護項、以全片皮捲圈成之。其他則小片如中國之馬甲。葉皆堅與鐵等。而厚幾半寸。苟試之以弓矢。將不可徹。鐵甲殆不及也。

蠻鞍

蠻人馬鞍、與中國鞍不相遠。但不用鞦。唯有橋鐙貼腿耳。橋、朱黑相漆如犀毘紋。鐙如半鞾。藏足指其中。蓋猺人路險。馬行荊棘。懼傷足也。貼腿以皮包。下亦用氈以傅馬脊。後鞦鏇木、爲大錢數十枚珠貫而繫之。如騾驢然。鞍皆大。宜於馬脊。但前橋差低耳。

蠻弩

凡蠻猺之弩、狀如中都之吃筈弩。蓋不能彎弓、而皆能踏弩也。以燕脂木爲之。長六尺餘。厚二寸。博四寸許。其長三尺餘。厚止半寸。不劃箭槽。編架其箭於栝。故名曰編架弩。其箭刻竹爲之。或用小圓竹。而皆有弩之箭戶。鏃如鑿。或如鳧茨葉。以軟皮爲羽。利於射高。而不可以俯射。則弓易軟。矢易鉤。非良材也。宜州南丹等、及邕州左右江之諸峒、西南舊弩。其製作略同。其弓材則良矣。唯南丹弩弓材爲絕佳。蓋南丹弩弓其材有五。加木上也。石木次也。黃速檽、又其次也。燕脂木爲下矣。加木、射愈近而激矢愈遠。無末約之弊。故名曰加石木。膚理沈黑。堅類鐵石。黃速檽、發矢聲鏗然也。視燕脂木則力同而矢遠倍之矣。余嘗聞吃筈小弩之利。材之良、與夫抹弦、掇弦、撅矢、撅矢之技。頗臻乎巧。及聞靜江猺人弩勁甚。矢無空發。古縣之民一聞虛弦之聲。率皆奔潰。因見蠻弩即吃筈之大者耳。

融劍

梧州生鐵最良。藤州有黃崗鐵最易。融州人以梧鐵淋銅。以黃崗鐵夾煅煆之。遂成松文。刷絲工飾。其製

劒亦頗銛然終不可以爲良

黎弓

諸猺皆以弩爲長技唯南黎人以弓爲長技黎弓以木亦或以竹而弦之以藤類中州彈弓其矢之大其鏃也故雖無羽亦可施之於射近大抵黎弓正與倭弓相類但倭弓長大而黎弓短小耳倭弓長丈許據弓下梢於地平身射之手空矢長能以無羽之矢命中於百步之外黎人弓短矢重往者黎人跳梁官兵以竹弓禦之矢不能斃人大爲黎人所輕彼特未遇吾勁弓耳然南方卑濕角弓易壞惟竹弓可用不勁也固宜若蠻峒之速檻木加木石木天下之良材也誠得是木製以爲弓雖角弓之勁有不能當者雖以威天下可也

藥箭

溪峒弩箭皆有藥唯南丹爲最酷南丹地產毒虺其種不一人乃合集醞釀以成藥以之傅矢藏之竹筒矢鏃皆重縮是矢也度必中而後發苟中血縷必死唯其土人自有解藥南丹之戰也人以甘蔗一節自隨忽爾中矢即噉蔗則毒氣爲之少緩急歸繫身於木株而服解藥少焉毒作身將奮擲於木株繫身得不擲死否則藥作而自躍於虛空隕地撲殺耳邕州溪峒以桄榔木爲箭鏃桄榔遇血悉裂故其矢亦能害人

梧州鐵器

梧州生鐵、在鎔則如流水。然以之鑄器。則薄幾類紙。無穿破。凡器既輕、且耐久。諸郡鐵工煅銅。得梧鐵雜淋之。則爲至剛。信天下之美材也。

木蘭舟

浮南海而南。舟如巨室。帆若垂天之雲。桅長數丈。一舟數百人。中積一年糧。豢豕釀酒其中。置死生於度外。徑入阻碧。非復人世。人在其中。日擊牲酣飲。迭爲賓主。以忘其危。舟師以海上隱隱有山。辨諸蕃國。皆在空端。若曰往某國、順風幾日。望某山。舟當轉行某方。或遇急風。雖未足日。已見某山。亦當改方。苟舟行太過。無方可返。飄至淺處而遇暗石。則當瓦解矣。蓋其舟大載重。不憂巨浪而憂淺水也。又大食國更越西海、至木蘭皮國。則其舟又加大矣。一舟容千人。舟上有機杼市井。或不遇便風。則數年而後達。非甚巨舟。不可至也。今世所謂木蘭舟。未必不以至大言也。

藤舟

深廣沿海州軍。難得鐵釘桐油造舟。皆穿板穿藤。約束而成。於藤縫中、以海上所生茜草、乾而窒之。遇水則漲。舟爲之不漏矣。其舟甚大。越大海商販皆用之。而或謂要過磁石山而然。未之詳爾。今蜀舟底、以柘木爲釘。蓋其江多石。不可用鐵釘。而亦謂蜀江有磁石山。得非傳聞之誤。

刳木舟

廣西江行小舟。皆刳木爲之。有面闊六七尺者。雖全成無罅。免繅衲之勞。釘灰之費。然質厚遲鈍。忽遇大

風浪則不能翔。多至沈溺。要不若板船（疑有脫文）雖善不能爲矣。欽州競渡獸舟。亦刳全木爲之。則其地之所產可知矣。海外蕃船亦有刳木者。則其爲木何止合抱而已哉。

柂

欽州海山有奇材二種。一曰紫荊木、堅類鐵石。色比燕脂。易直合抱。以爲棟梁。可數百年。一曰烏婪木、用以爲大船之柂。極天下之妙也。蕃舶大如廣廈。深涉南海徑數萬里。千百人之命。直寄於一柂。他產之柂。長不過三丈。以之持萬斛之舟。猶可勝其任。以之持數萬斛之蕃舶。卒遇大風於深海。未有不中折者。唯欽產縝理堅密。長幾五丈。雖有惡風怒濤。截然不動。如以一絲引千鈞於山嶽震頹之地。眞淩波之至寶也。此柂一雙。在欽直錢數百緡。至番禺溫陵、價十倍矣。然得至其地者。亦十之一二。以材長甚難海運故耳。

蠻笠

西南蠻笠、以竹爲身而冒以魚甲。其頂尖圓、高起一尺餘。而四圍頗下垂。視他蕃笠、其製似不佳。然最宜乘馬。蓋頂高則定而不傾。四垂則風不能颺。他蕃笠所不及也。交阯有笠如兜鍪。而頂偏似田螺之臀。謂之螺笠。以細竹縷織成。雖曰工巧。特賤夫之所戴爾。

皮履

交阯人足躡皮履。正似今畫羅漢所躡者。以皮爲底。而中施一小柱、長寸許。上有骨朵頭。以足將指夾之

而行。或以紅皮如十字倒置其三頭於皮底之上。以足穿之而行。皆燕居之所履也。地近西方。則其服飾已似之矣。

服用門

綾

邕州左右江峒蠻。有織白綾。白質方紋。廣幅大縷。似中都之綠羅。而佳麗厚重。誠南方之上服也。

布

廣西觸處富有苧麻。觸處善織布。柳布、象布、商人貿遷而聞於四方者也。靜江府古縣民間織布、繫軸於腰而織之。其欲他幹。則軸而行。意其必踈數不均。且甚慢矣。及買以日用。乃復甚佳。視他布最耐久。但其幅狹耳。原其所以然。蓋以稻穰心燒灰煮布縷。而以滑石粉膏之。行梭滑而布以緊也。

猺斑布

猺人以藍染布爲斑。其紋極細。其法以木板二片鏤成細花。用以夾布。而鎔蠟灌於鏤中。而後乃釋板取布。投諸藍中。布既受藍。則煮布以去其蠟。故能受成極細斑花。炳然可觀。故夫染斑之法。莫猺人若也。

水紬

廣西亦有桑蠶。但不多耳。得繭不能爲絲。煮之以灰水中引以成縷。以之織紬。其色雖暗而特宜於衣。在高州所產爲佳。

練子

邕州左右江溪峒、地產苧麻潔白細薄而長。土人擇其尤細長者爲練子。暑衣之、輕涼離汗者也。漢高祖有天下。令賈人無得衣綈。則其可貴自漢而然。有花紋者爲花綈。一端長四丈餘。而重止數十錢。捲而入之小竹筒。尚有餘地。以染眞紅。尤易著色。厥價不廉。稍細者、一端十餘緡也。

安南絹

安南使者至欽。太守用妓樂宴之、亦有贈於諸妓人以絹一匹。絹麤如細網、而蒙之以綿。交人所自著衣裳。皆密絹也。不知安南如網之絹。何所用也。余聞蠻人得中國紅絁子、皆拆取色絲、而自以織衫。此絹正宜拆取其絲耳。

氈

西南蠻地產綿羊。固宜多氈毳。自蠻王而下至小蠻。無一不披氈者。但蠻王中錦衫披氈。小蠻袒裼披氈。爾北氈厚而堅。南氈之長至三丈餘。其闊亦一丈六七尺。摺其闊而夾縫之。猶闊八九尺許。以一長氈帶貫其摺處。乃披氈而繫帶於腰。婆娑然也。晝則披夜則臥。雨晴寒暑。未始離身。其上有核桃紋長士 而輕者爲妙。大理國所產也。佳者緣以皁。

吉貝

吉貝木、如低小桑枝。葉類芙蓉花之心。葉皆細茸絮長半寸許。宛如柳綿。有黑子數十。南人取其茸絮。以

鐵筋碾去其子。卽以手握茸就紡。不煩緝績。以之爲布。最爲堅善。唐史以爲古貝。又以爲草屬。顧古吉字訛。草木物異。不知別有草生之古貝。非木生之吉貝耶。將微木似草字畫。以疑傳疑耶。雷化廉州、及南海黎峒、富有。以代絲紵。雷化廉州有織匹幅長闊而潔白細密者、名曰慢吉貝。狹幅麤踈而色暗者、名曰麤吉貝。有絕細而輕軟潔白。服之且耐久者。海南所織。則多品矣。幅極闊、不成端匹。聯二幅可爲臥單。名曰黎單。閒以五采異紋。炳然聯四幅可以爲幕者。名曰黎飾。五色鮮明。可以蓋文書几案者、名曰鞍搭。其長者、黎人用以繚腰。南詔所織尤精好。白色者、朝霞也。國王服白氎。王妻服朝霞。唐史所謂白氎吉貝、朝霞吉貝、是也。

蟲絲

廣西楓葉初生。上多食葉之蟲。似蠶而赤黑色。四月五月、蟲腹明如蠶之熟。橫州人取之、以醯醋浸而擘取其絲。就醋中引之。一蟲可得絲長六七尺。光明如蚕成弓琴之弦。以之繫弓刀紈扇。固且佳。

婆衫婆裙

欽州村落土人新婦之飾。以碎雜綵合成細毬文。如大方帕。名衫。左右兩个縫成袖口。披著以爲上服。其長止及腰。婆娑然也。謂之婆衫。其裙四圍縫製。其長丈餘。穿之以足。而繫於腰間。以藤束腰。抽其裙令短。聚所抽於腰。則腰特大矣。謂之婆裙。頭頂藤笠。裝以百花鳳。爲新婦服之一月。雖出入村落墟市。亦不釋之。

食用門

酒

廣右無酒禁。公私皆有美醞。以帥司瑞露爲冠。風味蘊藉。似備道全美之君子。聲震湖廣。此酒本出賀州。今臨賀酒乃遠不逮。諸郡酒皆無足稱。昭州酒頗能醉人。聞其造酒時。採曼陁羅花、置之甕面。使酒收其毒氣。此何理耶。賓橫之間。有古辣墟。山出藤藥。而水亦宜釀。故酒色微紅。雖以行烈日中數日。其色味宛然。若醇厚則不足也。諸郡富民、多醞老酒。可經十年。其色深沈赤黑。而味不壞。諸處道旁、率沽白酒。在靜江尤盛。行人以十四錢、買一大白、及豆腐羹。謂之豆腐酒。靜江所以能造鈆粉者。以糟丘之富也。

茶

靜江府修仁縣產茶。土人製爲方銙。方二寸許而差厚。有供神仙三字者、上也。方五六寸而差薄者、次也。大而麤且薄者、下矣。修仁其名、乃甚彰。煮而飲之。其色慘黑。其味嚴重。能愈頭風。古縣亦產茶。味與修仁不殊。

食檳榔

自福建下四川、與廣東西路。皆食檳榔者。客至不設茶。唯以檳榔爲禮。其法斮而瓜分之。水調蜆灰一銖許。於蔞葉上裹檳榔。咀嚼。先吐赤水一口。而後嗽其餘汁。少焉面臉潮紅。故詩人有醉檳榔之句。無蜆灰處、只用石灰。無蔞葉處、只用蔞藤。廣州又加丁香、桂花、三賴子、諸香藥。謂之香藥檳榔。唯廣州爲甚。不以

貧富長幼男女自朝至暮寧不食飯唯嗜檳榔富者以銀爲盤置之貧者以錫爲之晝則就盤更嚼夜則置盤枕旁覺卽嚼之中下細民一日費檳榔錢百餘有嘲廣人曰路上行人口似羊言以蔓葉雜咀終日嗤飼也曲盡嚼檳榔之狀矣每逢人則黑齒朱脣數人聚會則朱殷徧地實可厭惡客次士夫常以奩自隨製如銀鋌中分爲三一以盛蔞一盛蜆灰一則檳榔交阯使者亦食之詢之於人何爲酷嗜如此答曰辟瘴下氣消食食久頃刻不可無之無則口舌無味氣乃穢濁嘗與一醫論其故曰檳榔能降氣亦能耗氣肺爲氣府居膈上爲華蓋以掩腹中之穢久食檳榔則肺縮不能掩故穢氣升聞於輔頰之間常欲嚼檳榔以降氣實無益於瘴彼病瘴紛然非不食檳榔也

老鮓

南人以魚爲鮓有十年不壞者其法以籠及鹽麴雜漬盛之以甕甕口周爲水池覆之以椀封之以水水耗則續如是故不透風鮓數年生白花似損壞者凡親戚贈遺悉用酒鮓唯以老鮓爲至愛

異味

深廣及溪峒人不問鳥獸蛇蟲無不食之其間異味有好有醜山有鼈名蛰竹有鼠名鼸鶴鸛之足腊而煮之鱘魚之脣活而臠之謂之魚魂此其至珍者也至於遇蛇必捕不問短長遇鼠必執不別小大蝙蝠之可惡蛤蚧之可畏蝗蟲之微生悉取而燎食之蜂房之毒麻蟲之穢悉炒而食之蝗蟲之卵天蝦之翼悉鮓而食之此與甘帶嗜薦何異哉甚者則煮羊胃混不潔以爲羹名曰青羹以試賓客之心客能忍食

則大喜。不食、則以爲多猜。抑不知賓主之閒。果誰猜耶。顧乃鮮爲哥而腊孔雀矣。

齋素

欽人親死。不食魚肉。而食螃蟹車螯蠃螺之屬。謂之齋素。以其無血也。海南黎人、親死不食粥飯。唯飲酒食生牛肉。以爲至孝在是。

買水沽水

欽人始死。孝子披髮、頂竹笠、攜瓶甕、持紙錢、往水濱號慟。擲錢於水、而汲歸浴尸。謂之買水。否則鄰里以爲不孝。今欽人食用、以錢易水。以充庖廚。謂之沽水者。避凶名也。邕州溪峒、則男女羣浴於川。號泣而歸。

嶺外代答卷七

香門

沈水香

沈香來自諸蕃國者。眞臘爲上。占城次之。眞臘種類固多。以登流眉（案范成大桂海虞衡志作丁流眉。宋史作登流眉。）所產香氣味馨郁。勝於諸蕃。若三佛齊等國所產。則爲下岸香矣。以婆羅蠻香爲差勝。下岸香、味皆腥烈。不甚貴重。沈水者、但可入藥餌。交阯與占城鄰境。凡交阯沈香至欽。皆占城也。海南黎母山峒中、亦名土沈香。少大塊。有如繭栗角、如附子、如芝菌、如茅竹葉者。皆佳。至輕薄如紙者。入水亦沈。萬安軍在島正東。鍾朝陽之氣。香尤醞藉清遠。如蓮花梅英之類。焚一銖許。氛翳彌室。翻之四面悉香。至煤燼氣不焦。此海南香之辨也。海南自難得。省民以一牛於黎峒博香一擔歸。自差擇得沈水十不一二。頃時香價與白金等。故客不販而宦遊者。亦不能多買。中州但用廣州舶上蕃香耳。唯登流眉者可相頡頏。山谷香方、率用海南沈香。蓋識之耳。若夫千百年之枯株中。如石、如杵、如拳、如肘、如奇禽龜蛇。如雲氣人物。焚之一銖。香滿半里。不在此類矣。

蓬萊香

蓬萊香出海南。卽沈水香結未成者。多成片如小笠、及大菌之狀。極堅實。狀類沈香。惟入水則浮。氣稍輕

清價亞沈香剔去其背帶木者、亦多沈水。

鷓鴣斑香

鷓鴣斑香、亦出海南蓬萊好篭香中。槎牙輕鬆。色褐黑而有白斑點如鷓鴣臆上毛。氣尤清婉。

篭香

篭香出海南者。如蝴皮漁蓑之狀。蓋出諸修治。香之精鍾於刺端。大抵以斧斫以爲坎。使膏液凝沍於痕中。膏液垂而下結巉巖如攢鍼者。海南之篭香也。膏液湧而上結平闊如盤盂者。蓬萊篭也。其側結者必薄。名曰蟹殼香。廣東舶上生熟速結等香。當在海南篭香之下。

衆香

光香。出海北及交阯。與篭香同多聚於欽州。大塊如山石枯槎。氣麤烈如焚松檜。桂林供佛賓筵、多用之。沈香出交阯。以諸香草合和蜜調。如薰衣香。其氣溫靡然微昏鈍。排草香。出日南。狀如白茅。香芬烈如麝香。亦用以合香。諸草香無及之者。橄欖香、出廣州及北海。橄欖木節結成。狀如黑膠飴。獨有清烈出塵之意。品格在黃連楓香之上。桂林東江有此。居人采香賣之。不能多得。以純脂不雜木皮者爲佳。欽香、味猶淺薄。其木葉如冬青而差圓。皮如楮皮而差厚。花黃而小。子青而黑。人以斧斫木爲坎。膏凝於痕。遂採以爲香。香之爲香良苦哉。

零陵香

零陵香出猺洞及靜江融州象州凡深山木陰沮洳之地皆可種也逐節斷之而栽（案說文戕傷也从戈才聲祖才切）其節隨手生矣春暮開花結子即可割薰以煙火而陰乾之商人販之好事者以爲座褥臥薦相傳言在嶺南不香出嶺則香謂之零陵香者靜江舊屬零陵郡也

蕃梔子

蕃梔子出大食國佛書所謂薝蔔花是也海蕃乾之如染家之紅花也今廣州龍涎所以能香者以用蕃梔故也又深廣有白花全似梔子花而五出人云亦自西竺來亦名薝蔔此說恐非是

樂器門

平南樂

廣西諸郡人多能合樂城郭村落祭祀婚嫁喪葬無一不用樂雖耕田亦必口樂相之蓋日聞鼓笛聲也每歲秋成衆招樂師教習子弟聽其音韻鄙野無足聽唯潯州平南縣係古龔州有舊教坊樂甚盤異時有以教坊得官者亂離至平南教土人合樂至今能傳其聲

猺樂器

猺人之樂有蘆沙銃鼓胡蘆笙竹笛蘆沙之制狀如古簫編竹爲之縱一橫八以一吹八伊嚘其聲銃鼓乃長大腰鼓也長六尺以燕脂木爲腔熊皮爲面鼓不響鳴以泥水塗面即復響矣胡蘆笙攢竹於瓢吹之嗚嗚然笛韻如常笛差短大合樂之時衆聲雜作殊無翕然之聲而多繫竹筒以相圍樂跳躍以相之

腰鼓

靜江腰鼓最有聲腔。出於臨桂縣職由鄉。其土特宜。鄉人作窯燒腔。鼓面鐵圈。出於古縣。其地產佳鐵。鐵工善煆。故圈勁而不褊。其皮以大羊之革。南多大羊。故多皮。或用蚺蛇皮鞔之。合樂之際。聲響特遠。一二面鼓已若十面矣。

銅鼓

廣西土中銅鼓。耕者屢得之。其製正圓而平其面。曲其腰。狀若烘籃。又類宣座面有五蟾。分據其上。蟾皆累蹲。一大一小相負也。周圍款識。其圓紋爲古錢。其方紋如織簟。或爲人形。或如琰璧。或尖如浮屠。如玉林。或斜如豕牙。如鹿耳。各以其環成章。合其衆紋。大類細畫圓陣之形。工巧微密。可以玩好。銅鼓大者闊七尺。小者三尺。所在神祠佛寺皆有之。州縣用以爲更點。交阯嘗私買以歸。復埋於山。未知其何義也。按廣州記云。俚獠鑄銅爲鼓。唯以高大爲貴。面闊丈餘。不知所鑄果在何時。按馬援征交阯。得駱越銅鼓。鑄爲馬。或謂銅鼓鑄在西京以前。此雖非三代彝器。謂鑄當三代時可也。亦有極小銅鼓方二尺許者。極可愛玩。類爲士夫搜求無遺矣。

桂林儸

桂林儸隊自承平時。名聞京師。曰靜江諸軍儸。而所在坊巷村落。又自有百姓儸。嚴身之具甚飾。進退言語。咸有可觀。視中州裝隊仗。似優也。推其所以然。蓋桂人善製戲面。佳者一直萬錢。他州貴之。如此。宜其

聞矣。

白巾鼓樂

南人難得烏紗。舉用白紵爲巾。道路彌望、白巾也。北人見之遽訝曰。南蠻疾殺人。殆比屋制服者歟。又南人死亡。鄰里集其家鼓吹窮晝夜而制服者。反於白巾上綴少紅線以表之。嘗聞昔人有詩云。簫鼓不分憂樂事。衣冠難辨吉凶人。是也。

寶貨門

珠池

合浦產珠之地。名曰斷望池。在海中孤島下。去岸數十里。池深不十丈。蜑人沒而得蚌。剖而得珠。取蚌、以長繩繫竹籃攜之以沒。既拾蚌於籃。則振繩、令舟人汲取之。沒者、亟浮就舟。不幸遇惡魚。一縷之血。浮於水面。舟人慟哭。知其已葬魚腹也。亦有望惡魚而急浮。至傷股斷臂者。海中惡魚、莫如刺紗。謂之魚虎。蜑所甚忌也。蜑家自云。海上珠池。若城郭然。其中光怪、不可向邇。常有怪物哆口吐翕。固神靈之所護持。其中珠蚌。終古不可得者。蚌溢生於城郭之外。故可採耳。所謂珠熟之年者。蚌溢生之多也。然珠生熟年。百不一二。耗年皆是也。珠熟之年。蜑家不善爲價。冒死得之。盡爲黠民、以升酒斗粟一易數兩。既入其手。即分爲品等。鈔兩而賣之。城中又經數手。乃至都下。其價遞相倍蓰。至於不貲。採珠在官有禁。州以廉名。謂其足以貪也。史稱孟嘗守合浦、珠乃大還。爲廉吏之應。二十年前、有守甚貪。而珠亦大熟。雖物理無驗。然

此以清名至今。彼與草木俱腐耳。噫、孰知孟嘗還珠之說。非柳子厚復乳穴之說乎。東海廣中、亦有珠池。僞劉置軍採之。名媚川都。死者甚多。太祖皇帝平嶺南。廢其都爲靜江軍。

蛇珠

乾道初、欽州村落婦人黃氏、曬禾棚屋上。忽一物飛鳴而來。墜其髻上。復墜禾中。光曜奪目。盤旋不已。就取。乃一大珠。是夜光怪滿室。鄰里異之。里正訪知而索焉。不得。聞之縣官。其家懼、取蒸熟。光遂隱。後欽有士人姓甯、得與赴省。以萬錢賒買往都下。賈胡歎曰、此蛇珠也。惜哉。甯以不售。攜歸還黃。今其珠故在。置之盤中。猶有微暈映盤。

辟塵犀

欽人有往深山、得大蜈蚣蛻。一節尺餘。堅如鐵石。持歸、鷄犬皆驚。窗隙日影。更無霏埃。有博物者曰、是所謂辟塵犀者耶。

琥珀

人云、伏苓在地千年化爲琥珀。欽人田家鋤山。忽遇琥珀。初不之識。或告之曰、此琥珀也。厥直頗厚。其人持以往博易場賣之。交陳驟致大富。

硨磲

南海有蚌屬曰硨磲。形如大蚶。盈三尺許。亦有盈一尺以下者。惟其大之爲貴。大則隆起之處。心厚數寸。

切磋其厚可以爲杯甚大雖以爲瓶可也其小者猶可以爲環佩花朱之屬其不盈尺者如其形而琢磨之以爲杯名曰瀲灩則無足尚矣佛書所謂硨磲者玉也南海所產得非竊取其名耶

龍涎

大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅鮫人採之以爲至寶新者色白稍久則紫甚久則黑因至番禺嘗見之不薰不猶似浮石而輕也人云龍涎有異香或云龍涎氣腥能發衆香皆非也龍涎於香本無損益但能聚煙耳和香而用眞龍涎焚之一銖翠煙浮空結而不散座客可用一翦分煙縷此其所以然者歷氣樓臺之餘烈也

大貝

海南有大貝圓背而紫斑平面深縫縫之兩旁有橫細縷陷生縫中本草謂之紫貝亦有小者大如指面其背微青大理國以爲甲冑之飾且古以貝子爲通貨又以爲寶器陳之廟朝今南方視之與蚌蛤等古今所尚固不同耶

金石門

生金

廣西所在產生金融宜昭藤江濱與夫山谷皆有之邕州溪峒及安南境皆有金坑其所產多於諸郡邕管永安州與交阯一水之隔爾鵝鴨之屬至交阯水濱遊食而歸者遺糞類得金在吾境水濱則無矣凡

金不自礦出自然融結於沙土之中小者如麥麩大者如豆更大如指面皆謂之生金昔江南遺趙韓王瓜子金卽此物也亦有大如鷄子者謂之金母得是者富固可知交阯金坑之利遂貿吾民爲奴今峒官之家以大斛盛金鎮宅博賽之戲一擲以金一杓爲注其豪侈如此則其以金交結內外何所不可爲矣古人欲使黃金與土同價者知本之言也

丹砂水銀

昔葛稚川爲丹砂求爲勾漏令以爲仙藥在是故也勾漏今容州則知廣西丹砂非他地可比本草金石部以湖北辰州所產爲佳雖今世亦貴之今辰砂乃出沅州其色與廣西宜州所產相類色鮮紅而微紫與邕砂之深紫微墨者大異功效亦相懸絕蓋宜山卽辰山之陽故也雖然宜辰丹砂雖良要非仙藥葛稚川不求此也嘗聞邕州石江溪峒歸德州大秀墟有金纏砂大如箭鏃而上有金線縷文乃眞仙藥得其道者可用以變化形質試取以煉水銀乃見其異蓋邕州燒水銀當砂十二三斤可燒成十斤其良者十斤眞得十斤惟金纏砂八斤可得十斤不知此砂一經火力形質乃重何哉是砂也取毫末而齒之色如鮮血誠非辰宜可及邕州溪峒砂發之年中夜望之隱然火光滿山嗟夫稚川知之矣

煉水銀

邕人煉丹砂爲水銀以鐵爲上下釜上釜盛砂隔以細眼鐵板下釜盛水埋諸地合二釜之口於地面而封固之灼以熾火丹砂得火化爲霏霧得水配合轉而下墜遂成水銀然則水銀卽丹砂也丹砂稟生成

之性有陰陽之用能以獨體化爲二體此其所以爲聖也然丹經乃有眞汞何哉余以爲丹砂燒成水銀故已非眞汞邕州左右溪峒歸德州大秀墟有一丹穴眞汞出焉穴中有一石壁人先鑿竅方二三寸許以一藥塗之有頃眞汞自然滴出每取不過半兩許所塗之藥今忘其名矣是色紅粉與水銀白青之色殊異其倍亦重於水銀嗟夫學仙得此其至寶歟

銀朱

柱人燒水銀爲銀朱以鐵爲上下釜下釜如盤盂中置水銀上釜如蓋頂施竅管其管上屈曲垂於外二釜函蓋相得固濟既密則別以水浸曲管之口以水灼下釜之底水銀得火則飛遇水則止火熯體乾白變而丹矣其上曰頭朱次曰次朱次者不免雜以黃丹也

銅

史稱駱越多銅銀交州記曰越人鑄銅爲舶廣州記曰俚獠鑄銅鼓聞交阯及占城等國王所居以銅爲瓦信知南方多銅矣今邕州有銅固無幾而右江溪峒之外有一蠻峒銅所自出也掘地數尺卽有礦故蠻人多用銅器嘗有獻說於朝欲與博易事下本路諸司謂且生邊釁奏罷之

銅綠

綠所在有之湖南之衡永廣東之韶廣西之邕皆有之蓋銅之苗裔也有融結於山巖翠綠可愛玩賓如石者名石綠色鮮美淘取英華以供畫繪其次可飾棟宇又一種肥爛如碎土者名泥綠人不甚用

鉛粉

西融州有鉛坑。鉛質極美。桂人用以制粉。澄之以桂水之清。故桂粉聲天下。桂粉、舊皆僧房罨造。僧無不富。邪僻之行多矣。厥後經略司專其利。歲得息錢二萬緡。以資經費。羣僧乃往衡嶽造粉。而以下價售之。亦名桂粉。雖其色不若桂然。桂以故發賣少遲。

鍾乳

靜江多巖洞。深者數里。崗穴之中。或高不可躐。或下不可隧。石脈滴水。風所不及。悉成鍾乳。風之所及。雖曰結乳。色乃麤黃。不堪入藥。鍾乳之產也。乳牀連延。乳管倒垂。漸銳而長。滴瀝未已。冰筯成列。長者一二尺。短者四五寸。人以竹管仰插而折取之。煮以七復之重湯。研以三旬之玉槌。試之肌紋以觀其細。澄之灰池而乾其體。日以烜之。其色微輕紅。眞者細妙。服之刀圭。淪肌浹髓。凡乳通如鵝管、中無脗齒。或破如爪甲文。如蟬翼者上也。本草所謂石鍾乳是也。管無梢連石牀者、商孽也。乳牀之石、明潔如玉者、孔公孽也。三物本同種。本草以石鍾乳居玉石上秩。商孽、孔公孽、皆在中秩。其功用必有優劣爾。今廣西帥司所造鍾乳粉、率二孽也。所謂鵝管石、蓋什之一二耳。鍾乳所產、亦自有異。有石乳、有竹乳、有茅乳。石乳者、生於石上。石液相滋、化而爲乳。色如冰玉。是爲最良。竹乳者、生於土石山洞。其上生竹。竹石相滋、液化爲乳。其色稍青。茅乳者、生於土石山洞。其上生茅。茅液相滋、化而爲乳。其色微黃。皆可煮煉以爲溫藥。未煉之乳、體性皆寒。且有石毒。惟假湯火之功、去其毒性、乃能廢寒爲溫、以成上藥。今本草註家、謂石乳溫、竹乳

平、茅乳寒、此說恐未必然。產乳之穴、雖曰深遠、未嘗有蛇虺居之。本草註家、又謂深潤幽穴、龍蛇毒氣所成、斯大謬矣。凡煮煉乳水、人或誤飲、能使人失音、其毒如此。

滑石

靜江猺峒中出滑石、今本草所謂桂州滑石是也。滑石在土、其爛如泥、出土遇風則堅。白者如玉、黑如蒼玉、或琢爲器用、而潤之以油、似與玉無辨者。他路州軍頗愛重之。桂人視之如土、織布粉壁皆用。在桂一斤直七八文而已。

石鷰

石鷰生於石。遇雷雨則震躍而出。蓋陽氣之感。今湖南永州所產絕佳、色黃、而頭觜翅脊了了然。廣西象州江濱石中亦有之。凡石中有嵌生如海蚶者極多、非眞石鷰也。

石蟹石蝦

海南州軍海濱之地、生石蟹、軀殼頭足、與夫巨螯、宛然蟭蟟之形也。又有石蝦、亦宛然蝦形。皆藥物之所須也。云是海沫所化、理不可詰。本草、石蟹能療目、而石蝦治療未詳。

石梅

石梅、生海中、一叢數枝、橫斜瘦硬、形色眞楛梅也。雖巧花工造作所不能及。根所附著如覆菌、或云、本是木質、爲海水所化。

石柏

石柏生海中。一幹極細。上有一葉。宛是側柏。扶踈無小異。根所附著如烏藥。大抵皆化爲石矣。此與石梅、雖未詳可入藥與否。然皆奇物也。

嶺外代答卷八

花木門 果實附 草附

桂

南方號桂海。秦取百粵。號曰桂林。桂之所產。古以名地。今桂產於欽賓二州。於賓者、行商陸運。致之北方。於欽者、舶商海運。致之東方。蜀亦有桂。天其以爲西方所資歟。桂之用於藥、尚矣。枝能發散。肉能補益。二用不同。桂性酷烈。易以發生。古聖人其知之矣。桂枝者、發達之氣也。質薄而味稍輕。故傷寒湯飲。必用桂枝發散。救裏最良。肉桂者、温厚之氣也。質厚而味沈芳。故補益圓散。多用肉桂。今醫家、謂桂年深則皮愈薄。必以薄桂爲良。是大不然。桂木年深愈厚耳。未見其薄也。以醫家薄桂之謬。考於古方桂枝肉桂之分。斯大異矣。又有桂心者、峻補藥所用也。始剝厚桂、以利竹棬曲、刮取貼木多液之處。狀如絰帶。味最沈烈。於補益尤有功。桂開花如海棠。色淡而葩小。結子如小橡子。取未放之藥乾之。是爲桂花。宛類茱萸。藥物之所緩。而食品之所須也。種桂五年乃可剝。春二月秋八月。木液所剝之時也。桂葉、比木樨葉稍大。背有直脈三道。如古圭製。然因知古人製字爲不苟云。

榕

榕、易生之木。又易高大。葉如槐。輪囷蔭樾。可覆數畝者甚多。根出半身。附榦而下。龍龍抱持以入土。故有

榕木倒生根之語。四時結子。葉脫亦無時。隨落隨生。春時亦搖落滿庭。禽鳥銜其子寄生它木上、便鬱茂。根鬚沿木身垂下至地。得土氣滋直盛壯。久則過其所寄。或遂包裹之。柳州柳侯廟、庭前大榕。有枕榔一株生其中。相傳以爲異。知者以爲本榕子寄生枕榔上。歲久反抱合之。非異也。榕、閩中亦有之。

沙木

沙木與杉同類。尤高大。葉尖成叢穗。小與杉異。猺峒中尤多。劈作大板。背負以出。與省民博易。舟下廣東。得息倍稱。

燕脂木

燕脂木堅緻。色如燕脂。可鏇作器。融州及州峒桂林屬縣有之。

思欖木

思欖木生兩江州峒。堅入清水中百年不腐。峒人及交阯以爲弓弩標槍之材。爲天下最。

檳榔

檳榔生海南黎峒。亦產交阯。木如樓櫚。結子葉間。如柳條顆顆叢綴其上。春取之爲軟檳榔、極可口。夏秋採而乾之。爲米檳榔。漬之以鹽。爲鹽檳榔。小而尖者爲雞心檳榔。大而匾者爲大腹子。悉下氣藥也。海商販之。瓊管收其征、歲計居什之五。廣州稅務收檳榔稅歲數萬緡。推是、則諸處所收、與人之所取。不可勝計矣。

桄榔

桄榔木似椶櫚。有節如大竹。青綠聳直。高十餘丈。有葉無枝。蔭綠茂盛。佛廟神祠。亭亭列立。如寶林然。結子葉間。數十穗下垂。長可丈餘。翠綠點綴。有如纓絡。極堪觀玩。其根皆細鬚。堅實如鐵。鑿以爲器。悉成孔雀尾斑。世以爲珍。木身外堅內腐。南人剖去其腐。以爲盛溜。力省而功倍。溪峒取其堅以爲弩箭。沾血一滴。則百裂於皮裏。不可撥矣。不惟其木見血而然。雖木液一滴著人肌膚。卽徧身如鍼刺。是殆木性攻行於氣血也歟。凡木似椶櫚者有五。桄榔、檳榔、椰子、夔頭、桃竹是也。檳榔之實。可施藥物。夔之葉。可以蓋屋。桃竹可以爲杖。椰子可以爲果蓏。若桄榔、則爲器用而可以永久矣。

椰子木

椰木、身葉悉類椶櫚。桄榔之屬。子生葉間。一穗數枚。枚大如五升器。果之大者、惟此與波羅蜜耳。初採、皮甚青嫩。已而變黃。久則枯乾。皮中子殼可爲器。子中穰白如玉、味美如牛乳。穰中酒新者、極清芳。久則渾濁不堪飲。

竹

嶺南竹品多矣。傑異者數種。因錄於後。斑竹、本出全之清湘。桂林屬縣皆有之。初生時、但點點淡青。醫如苔痕。久則青退而紫斑漸明。中有疊暈。江浙間斑竹。直一沁痕而無暈也。澀竹、一名篔簹竹。每一節、上半猶是常竹。其半、鈐膚蠶澀。視之似生細毛。可借以磨琢爪甲。人取其澀處、削成錯子、黑漆其裏、以相

贈遺用久冽滑酷浸少頃火炙乾復澀矣老者彌澀然亦奇物邕州兩江多有之　篁竹葉大且密略如蘆葉穠陰鬱然它竹不逮節上出小筍鑱破成枝春深根旁大筍才出經冬不已極易種　笋竹其上生刺南人謂刺爲笋種之極易密久則堅甚新州素無城以此竹環植號曰竹城交阯外城亦種此竹人面竹節密而凸橫斜相間每凸處突出長圓宛如人面近根之處幾百節密密相聚人亦採爲拄杖　釣絲竹身葉皆類篁竹枝極柔弱垂下搖曳數尺如釣絲可愛筍瘦而白於食品最佳　箭竹山中悉有之諸郡治兵器各自足用不求之嶺北桂林十二枝箭爲錢二百則其鄙賤可知矣

荔枝圓眼

荔枝廣西諸郡所產率皮厚肉薄核大味酸不宜曝乾非閩中比佳者莫如興化海南荔子可比閩中不及興化矣然廣西諸郡富產圓眼大且多肉遠勝閩中邕州唯官莊所產數根絕奇肉厚味長又嘗與興化皺玉比矣靜江一種曰龍荔皮則荔子肉則圓眼其葉與味悉兼二果色青時便熟後但微黃可蒸食如熟栗不可生噉令人發癇多食能生痰與荔枝同時

紅鹽草果

邕州取新生草果入梅汁鹽漬令色紅曝乾薦酒芬味甚高世珍之草豆蔻始結實如小舌卽摘取紅鹽乾之名鸚哥舌尤爲難得一廬山茶罐可貯五百枚

八角茴香

八角茴香出左右江蠻峒中實類翹尖角八出不類茴香而氣味酷似但辛烈只可合湯不宜入藥中州士夫以爲薦酒咀嚼少許甚是芳香

餘甘子

南方餘甘子風味過於橄欖多販入北州方實時零落藉地如槐子榆莢土人乾以合湯意味極佳其木可以制器欽陽所產爲最蓋大如桃李清芬尤甚也世間百果無不軟熟唯此與橄欖雖腐尤堅脆可以比德君子南人有言曰餘甘一時熟獐一日肥其說蓋二物忽然有異則餘甘熟一時頃而復生獐肥一日而復瘦也欽州靈山縣一士人姓甯其大父一日往山間忽見餘甘徧山如來禽紛熟飽餐快甚須臾便復青脆袖中猶攜數熟餘甘歸以示閭里至傳爲異事

石栗

石栗殼厚硬白褐色圓形如象子

杓栗

杓栗灰褐色正圓殼硬有柄似杓

蕉子

芭蕉極大者凌冬不凋中抽一榦節節有花如菡萏花謝有實一穗數枚如肥皁長數寸去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷四季實以梅汁漬暴乾按黶所云芭蕉乾是也　鷄蕉則甚小亦四季實　芽蕉小如鷄

蕉尤香嫩甘美南人珍之非他蕉比秋初方實

烏欖

烏欖如橄欖青黑色肉爛而甘亦可作蔬茹核差長其中仁味鬆美薦酒泛茶皆珍相餽遺者獨以核致遠微暴乾椎取仁　方欖亦橄欖類三角或四角出兩江州峒

柚子

柚南州名臭柚大如瓜人亦食之皮甚厚穰極小打碑者捲皮蘸墨以代氈刷宜墨而不損紙頗便於用也赤柚子如橄欖皮青而肉赤春實

百子

南方果實以子名者百二十或云百子或云七十二子半是山野間草木實江浙山中木子亦有之猿狙所食非佳實也因錄其識且可食者見於後　羅晃子殼長數寸如肥皂內有二三實如皂子亦如橄欖皮有七重煨食甘美類熟栗亦曰羅望子　木竹子皮色形狀全似大枇杷肉甘美微爛子亦似枇杷核秋冬間實半青黃時採食收藏至三四月不壞　人面子如大梅李生青熟黃核如人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜蜜餞鑞爲細瓣去核按匾煎之微有橘柚芳氣南果之珍也　五稜子按范成大桂海虞衡志作五棱子以義考之當作稜形甚肥異瓣五出如田家碌碡狀皮黃甚薄味酸久則微甘朴切之或以蜜漬始可食閩中亦有之謂之羊桃　黎朦子如大梅復似小橘味極酸或云自南蕃來番禺人多不用醯專以此物調羹其酸可知

又以蜜煎鹽濱、曝乾收食之。櫓罟子、大如半升椀。諦視之、數十房攢聚成毬。每房有縫、如柏子之未裂。攢結甚堅。非刀斧不破。冬生色青。至夏紅。破其瓣食之微甘。苗叢高丈許。即成幹。葉長如菱蘆刺生兩旁。十八密植以爲藩籬。或乾其葉去刺以織席。臥之撼撼有聲。搓擦子、如錐栗。殼中多白毛。須搓擦而後可食。肉甘而微澀。地蠶子、生土中。如小蠶。又似甘露子而不尖。味如黎藕而淡。亦以薦酒。尖炭子、如鳥李。山韶子、色紅有刺。肉如荔枝。以下竝夏實。部踏子。按范成大桂海虞衡志作部締子。如黃大石榴。木賴子、如淡黃大李。黏子、如指面大。褐色。千歲子、叢生如青黃李。味甘。赤棗子、如酸棗微長。味酸。生巖石上。藤韶子、大如鳧卵。蒂紅色。以下竝秋實。古米子、殼黃中有肉如米粒。一顆數十粒。殼子如青梅、味甘。藤核子、生白藤上。如小蒲桃。一穗數百枚。淡黃色。木蓮子、如胡桃。皮殼皆紫褐色。蘿蒙子、黃大如椀。柚。特乃子、狀似橪子而圓。長亦類石蓮。色褐有殼。連殼蒸熟食之。味稍淡。不納子、似黃熟小梅。絕易爛。爛則皮肉附核。核可爲經珠。似菩提子。或云、頃曾進入京師。被黜。故以名。羊矢子、色狀全似羊矢。味亦不佳。中有小核。日頭子、狀如櫻桃。色如蒲桃。穗生。味極甘。賓州尤多。秋風子、色狀俱似楝子。味酸澀。邕州有之。或名隨風子。增城自有隨風子入藥用。非此類。黃皮子、如小棗。甘酸。佳味。稍耐久可致遠。朱圓子、正圓。深紅可玩。狀似苦楝子。又似無蒂棠毬子。微甘。冬實。粉骨子、皮黃肉如粉。味酸。堪骨子、匾如大橘。皮裏空虛。布衲子、似李子而黃。黃肚子、如小石榴。皮乾硬如沒石子。枯莖如棘。其上點綴布生。不甚堪食。蒲桑子、狀如棗而差圓。味酸甜。其核可爲數珠。水泡子、生水濱。小木白花。似

玉蝴蝶結子似金罌而黃白無刺味甘多液肉理輕虛如水泡然　水翁子生水濱大木葉似枇杷大如指面色紅而甘　巾斗子似海紅　沐浣子似棠毬色黃皮皺可浣衣　牛粘子卽牛妳也　天威子如橄欖而小鹽糝和之可以作鮓　石胡桃如石其中肉無幾味與北胡桃略同　頻婆果極鮮紅可愛佛書所謂脣色赤好如頻婆果是也　木饅頭在中州蔓生枝葉閒可以充藥物在南州則木生不生於枝葉而綴生於本身可以爲果實二物其形相類但蔓者肉薄多子未熟先落木生者肉厚中有飴蜜嘗其紅熟亦頗可口深廣難得佳果公筵多用以備數人乃附會其說曰廣中公筵刻木爲饅頭識其下曰某州公庫一樣若干斯言過矣

藤

藤梧州產大者可爲胡牀小者圈爲盤盂又其小而細長者織以爲籠篋臥簟耐久而文理可觀其葉則以爲漁父之蓑一領可終身用矣藤州州治之外嘗有古藤甚大故以名州

花藤

花藤在西融州藤中爛斑其花紋如攢銀杏葉或似牡丹花片照之透明乃鏇以爲器用人多珍之

膽瓶蕉

膽瓶蕉一根唯一身離地寸許其身特大而其上漸小至葉乃大開數長大翠綠正如膽瓶中插數枝蕉葉也亭館列植尤可愛玩亦名象蹄蕉言如象蹄然

水蕉

水蕉不結實。南人取之爲麻縷片。乾灰煮。用以織緝布之細者。一匹直錢數緡。

紅蕉花

紅蕉花葉瘦類蘆箬。中心抽條。條端發花葉數層。日拆一兩葉。色正紅如榴花荔子。其端各有一點鮮綠、尤可愛。花心有鬚蒼黑色。春夏開。至歲寒猶芳。

南山茶

南山茶、葩萼大倍中州者。色微淡。葉柔薄有毛。結實如梨。大如拳。中有數子如肥皁子大。別自有一種、葉厚硬花深紅。如中州所出者。

素馨花

素馨花、番禺甚多。廣右絕少。士人尤貴重。開時。旋掇花頭。裝於他枝。或以竹絲貫之賣於市。一枝二文。人競買戴。

茉莉花

茉莉花、番禺亦多。士人愛之。以淅米漿日漬之。則作花不絕。可耐一夏。花亦大。且多葉。倍常花。六月六日。又以治魚腥水一漬、益佳。

石榴花

石榴花、南中一種、四季常開、夏中既實之後、秋深復又大發花且實、枝頭顆顆罅裂、而其旁紅英粲然、併花實折飣盤筵、極可玩。

史君子花

史君子花、蔓生、作架植之、夏開一簇一二十葩、輕盈似海棠、白與深紅相雜齊開、此爲最異、本草謂開時白、久則紅、蓋未詳也。

添色芙蓉花

添色芙蓉花、晨開正白、巳午微紅、夜深紅、歐陽文忠公牡丹譜、有添色紅、與此同意、此花枝條經冬不枯、有高出屋者。

豆蔻花

豆蔻多矣、白豆蔻出南蕃草、豆蔻出邕州溪峒、而諸郡山間、亦有豆蔻花、最可愛、其葉叢生如薑葉、其開花抽一幹、有蘗包之、蘗去、有花一穗、蘂數十綴之、悉如指面、其色淡紅、如蓮花之未敷、又如葡萄之下垂、范石湖嘗作詩、有貫珠垂寶絡、翦綵倒鸞枝之句、南人取花漬以梅汁、日乾之、香味芳美、極有風致、余初見之、意草蔻而味辛激、人亦取其子爲蜜果。

泡花

泡花、南人或名柚花、春來開蘂、圓白如大珠、既拆、則似茶花、氣極清芳、與茉莉素馨相逼、番禺人採以蒸

香風味超勝。桂林好事者或爲之。其法以佳沈香薄片劈著淨器中。鋪半開花與香層層相間。密封之。數日復易。不待花萎香蔫也。花過乃已。香亦成。番禺人吳宅作心字香。及瓊香用素馨茉莉法亦爾。大抵浥取其氣。令自薰陶以入香骨。實未嘗以甑釜蒸焄之。

曼陁羅花

廣西曼陁羅花。徧生原野。大葉白花。結實如茄子。而徧生小刺。乃藥人草也。盜賊採乾而末之。以置人飲食。使之醉悶。則挈篋而趍。南人或用爲小兒食藥。去積甚峻。

拘那花

拘那花葉瘦長。略似楊梅。夏開淡紅花。一朵數十蕚。繁如紫薇。花瓣有鋸文。如翦金。至秋深猶有之。

水西花

水西花葉如萱草。花黃。夏開。

裏梅花

裏梅花。卽木槿。有紅白二種。葉似蜀葵。朵者連蒂包裹。黃梅鹽漬暴乾。以薦酒。故名。

玉脩花

玉脩花粉紅色。四季開。

月禾

欽州田家鹵莽。牛種僅能破塊。播種之際。就田點穀。更不移秧。其爲費種莫甚焉。既種之後。不耘不灌。任之於天。地地暖故無月不種。無月不收。正二月種者曰早禾。至四月五月收。三月四月種曰晚早禾。至六月七月收。五月六月種曰晚禾。至八月九月收。而欽陽七峒中。七八月始種早禾。九十月始種晚禾。十一月十二月又種名曰月禾。地氣既暖。天時亦爲之大變。以至於此。

大蒿

大蒿、容梧道中。久無霜雪處。蒿草不凋。年深滋長。大者可作屋柱。小亦中肩輿之杠。潭屬王仲顯、沿檄、失轎杠。從者斫道旁木代之。行數里。輒胞折。怪視之。蒿也。古有蒿柱之說。豈其類乎。

都管草

都管草、一莖六葉。置室中辟蜈蚣、蛇、不敢入。

蛆草

蛆草高一二尺。狀如茅。夏月插一枝盤筵中。蚊蠅不近。食物亦不速腐。柳州有之。

銅鼓草

銅鼓草、其實大者如瓜。小者如菜菔。治瘍毒、醋磨塗之。

石髮

石髮出海上。纖長如絲。縷淺綠色。置食肴中。極可愛。然易爛而薄於味。

匾菜

匾菜出海上。細如荇帶。匾如薤韭。長一二尺。亦宜盤筯。比石髮差有味。筋韌可咀嚼。

胡蔓草

廣西妖淫之地。多產惡草。人民亦稟惡德。有藤生者曰胡蔓。葉如茶。開小紅花。一花一葉。採其葉漬之水。涓滴入口。百竅潰血而死矣。愚民私怨。茹以自斃。人近草側。其葉自搖。蓋其惡氣好攻人氣血如此。人將期死。採其葉心。嚼而水吞之。面黑舌伸。家人覺之。急取抱卵不生雞兒細研。和以麻油。抉口灌之。乃盡吐出惡物而甦。小遲不可救矣。若欲驗之。齒及爪甲青。探銀釵咽中。銀變青黑者。是也。人死焚尸。次日灰骨中。已生胡蔓數寸。此等惡種。火不能焚。天之生物有如此者。朝廷每歲下廣西尉司除胡蔓。此亦人代天工之意。勿謂其不可去而一不問也。

嶺外代答卷九

禽獸門

象

交阯山中有石室。唯一路可入。周圍皆石壁。交人先置芻豆于中。驅一雌馴象入焉。乃布甘蔗于道以誘野象。俟來食蔗。則縱馴雌入野象羣。誘之以歸。既入。因以巨石窒其門。野象饑甚。人乃緣石壁飼馴雌。野象見雌得飼。始雖畏之。終亦狎而求之。益狎。人乃鞭之以箠。少馴。則乘而制之。凡制象必以鈎。交人之馴象也。正跨其頸。手執鐵鈎以鈎其頭。欲象左。鈎頭右。欲右。鈎左。欲卻鈎額。欲前不鈎。欲象跪伏。以鈎正案其腦。復重案之。痛而號鳴。人見其號也。遂以爲象能聲喈焉。人見其羣立而行列齊也。不知其有鈎以前卻左右之也。蓋象之爲獸也。形雖大而不勝痛。故人得以數寸之鈎馴之。久久亦解人意。見乘象者來。低頭跪膝。人登其頸。則奮而起。行象頭不可俯。頸不可回。口隱於頤。去地猶遠。其飲食運動。一以鼻爲用。鼻端深大。可以開閉。其中又有小肉夾。雖芥子亦可拾也。每以鼻取食。卽就爪甲擊去泥垢而後捲以入口。其飲水。亦以鼻吸而捲納諸口。村落小民新羈熟野象。逐香而來。以鼻破壁而入。飲人之大患也。象足如柱。無指而有爪甲。登高山下峻阪。渡深水。其形擁腫而乃捷甚。交人呼而驅之。似能與之言者。貢象之役。一象不甚馴。未幾病死。呻吟數日。將死。回首指南而斃。其能正邱首如此。是亦非凡獸也。欽州境內亦有

之。象行必有熟路。人於路傍木上施機刃。下屬於地。象行觸機。機刃下擊其身。苟中其要害必死。將死、以牙觸石折之。知牙之爲身災也。苟非要害。則負刃而行。肉潰刃脫乃已。非其要害而傷其鼻者亦死。蓋其日用無非鼻傷之則療不可合。能致死也。亦有設陷穽殺之者。去熟路丈餘側。斜攻土以爲穽。使路如舊。而象行不疑。乃墮穽中。世傳象能先知地之虛實。非也。第所經行。必無虛土耳。象目細畏火。象羣所在。最害禾稼。人倉卒不能制。以長竹繫火逐之。乃退。象能害人。羣象雖多。不足畏。惟可畏者、獨象也。不容於羣。故獨行無畏。遇人必肆其毒。以鼻捲人擲殺。則以足蹴人血透肌。而以鼻吸飲人血。人殺一象。衆飽其肉。惟鼻肉最美。爛而納諸糟邱。片腐之食物之一雋也。象皮可以爲甲。堅甚。人或條截其皮。捶直而乾之。治以爲杖。至堅善云。

虎

虎、廣中州縣多有之。而市有虎欽州之常也。城外水壕。往往虎穴其閒。時出爲人害。村落則晝夜羣行。不以爲異。余始至欽。已見城北門衆逐虎。頗訝之。未幾、白事提學司。投宿寧越驛亭中。牽是虎跡。予怪而問焉。答曰、吾與妻子臥壁下。虎夜掉尾擊吾壁。以鼻嗅人氣。垂涎下云。比還欽時。雨潦壞城。虎入城負大豕。無虛夕。因玩狎不復驚。忽有虎晚入安遠縣衙。坐戒石前。守宿吏卒不以爲意。直相與揶揄之。少焉緩步陟廳。吏卒始散。乃知虎也。

天馬

邕州溪峒七源州有天馬山山上有野馬十餘匹疾迅若飛人不能邇熙寧閒七源知州縱牡馬于山後生駒駿甚自後屢縱迄不可得矣

蠻馬

南方諸蠻馬皆出大理國羅殿自杞特磨歲以馬來皆販之大理者也龍羅張石方五部蕃族謂之淺蕃亦產馬馬乃大口項軟趾高眞爲駘爾唯地愈西北則馬愈良南馬狂逸奔突難於駕馭軍中謂之拚命擡一再馳逐則流汗被體不如北馬之耐然忽得一良者則北馬雖壯不可及也此豈西域之遺種也耶是馬也一匹直黃金數十兩苟有必爲峒官所買官不可得也蠻人所自乘謂之座馬往返萬里跬步必騎馳負且重未嘗困乏蠻人寧死不以此馬予人蓋一無此馬則不可返國所謂眞堪託死生者聞南詔越睒之西產善馬日馳數百里世稱越睒駿者蠻人座馬之類也聞今溪峒有一黃淡色馬高止四尺餘其耳如人指之小其目如垂鈴之大鞍轡將來體起拳筋一動其韁倏忽若飛跳牆越塹在乎一喝此馬本蠻王騎來偶病黃峒官以黃金百兩買而醫之後蠻王再來見之歎息欲以金二百兩買去勿予之矣嘗有一勢力者欲強取之峒官鑿裂其蹄然不害於行也此馬希世之遇何止來十一於千萬哉謂可必得害事多矣

果下馬

果下馬士產小駟也以出德慶之瀧水者爲最高不踰三尺駿者有兩脊骨故又號雙脊馬健而善行又

能辛苦。瀧水人多孳牧。歲七月十五日、則盡出其所蓄。會江上。駝騎角逐。買者悉來聚觀。會畢、即議價交易。它日則難得矣。湖南邵陽營道等處。亦出一種低馬。短項如豬。駑鈍不及瀧水。兼亦稀有雙脊者。

蠻犬

蠻犬如獵狗。鷙而獨。諸蠻以馬互市於橫山。皆作茅舍野次。謂之茅寮。率攜一犬以自防。盜莫敢近。

猨

猨有三種。金線者、黃玉面者、黑者面亦黑。金線玉面皆難得。或云純黑者雄。金線者雌。又云雄能嘯。雌不能也。子能抱持其母。牢不可拆。人取之、射殺其母。取其子。子猶抱母皮不釋。獵猨者可以戒也。猨性不耐著地。著地輒瀉以死。煎附子汁與之、即止。登木、好以兩臂攀枝上。不甚用足。終日纍纍然。

白鹿

欽州平野多鹿。中有一鹿。大軀長角。玉雪其色。嘗墮蘇氏網羅。幾擒而逸。淳熙乙未二月、有野婦把一白鹿鬻於市。太守鄭、以錢七百得之。日取生牛乳飼之。長大、乃雌爾。然馴狎可愛。鄭求得張曲江進白鹿故事。作纍金羈絡掩尾之飾。將以進呈。而不遂。然欽之白鹿。自昔有之。不足異也。南方野鹿成羣。望人不去。近逼之而後走。性癡、畏聞人氣。人在上風。其走必速。下風則走遲。獵者從下風逼射之。

雌

深廣山中、有獸似豹。常仰視天。雨則以尾塞鼻。南人呼爲倒鼻髓。捕得則寢處其皮。士夫珍之以藉胡牀。

今冕服所畫蜼、是也。夫獸能以尾窒鼻禦雨、斯亦智矣。其登於三代之服章、厥有由哉。

人熊

廣西有獸名人熊、乃一長大人也。被髮裸體、手爪長銳、常以爪劃橄欖木、取其脂液塗身、厚數寸、用以禦寒暑。敵搏噬、是獸也、力能搏虎。每蹴踔而行、道遇一木根、必拔去而後行。登木而食橡栗、必折盡而後已。余夜宿昭州灘下、聞山中拔木聲、舟師急移舟宿遠岸、問之曰、人熊在山、能卽船害人、又云往年融州有人熊渡水、人以爲獸也、拏舟刺之以鎗、熊就水接鎗折之、遂破人舟、其在山中遇人、則執人手以舌掩面而笑、少焉以爪抉人目睛而去、嘗有人熊日坐于猺人之門、猺人每投以飯、因起機心、以大木兩片緊合之、中豕一杙、令兩木中開、次日人熊至、見杙而怒、跨坐、拔去杙而兩木合、正害其勢、乃死、猺人急去木、以水泔洗地、繼而雌至、求雄莫辨所殺之處、遂不爲害、不然、雖猺人亦不可得而安居矣。

山豬

山豬卽毫豬、身有棘刺、能振發以射人、二三百爲羣、以害苗稼、州峒中甚苦之。

花羊

花羊、南中無白羊、多黃褐白班、如黃牛、又有一種、深褐黑脊白班、全似鹿羣、山谷望之、眞鹿也、肴饌中羊皮率青黯可憎、以無白羊故也。

綿羊

綿羊、出邕州溪峒、及諸蠻國、與朔方胡羊不異、有白黑二色、毛如繭纊、翦毛作氈、尤勝朔方所出者。

大貍

凡貍之類不一、多有穴於城郭園林者、其大倍貓、身有黑黯、鳴號洶洶、處處有之、邕別有一種大貍、其毛色如金錢豹、但其錢差大耳、彼人云、歲久則爲豹、其文先似之矣、此皮可寢、及覆胡牀、其大幾及豹也。

風貍

風貍、狀如黃猄、食蜘蛛、晝則拳曲如蝟、遇風則飛行空中、其溺及乳汁、主風疾奇效、有野夫籠一枚詣賓守劉仔任、道晝伏不動、夜則奔躍於籠中不休、需錢五十千、劉笑卻之。

仰鼠

欽州有鼠、形如豬、黑身白腹、仰生土中、攻土而行、逆順前卻、迅疾難捕、人見土面迤邐墳起、卽知其爲鼠、急以鑊斷其前後夾掘而擒之、不然、一聞鑊聲、退而逝矣。

香鼠

香鼠至小、僅如指擘大、穴於柱中行地上、疾如激箭、官舍中極多。

石鼠

石鼠、專食山豆根、賓州人捕得、以其腹乾之、治咽喉疾效如神、功用勝山豆根、謂之石鼠肚。

麝香

自邕州溪峒來者、名土麝氣臊烈不及西香、然比年西香多僞雜一臍化爲十數枚、豈復有香南麝氣味雖劣、以不多得、得爲珍貨、不暇作僞、入藥宜有力。

懶婦

懶婦、世傳織婦慵懶者所化、狀如山豬而小、喜食禾苗田夫以機軸織紝之器拄田所則不復近、安平七源等州有之。

山獺

山獺、出宜州溪峒、俗傳爲補助要藥、峒人云、獺性淫毒、山中有此物、凡牝獸悉避去、獺無偶、抱木而枯、峒獠尤貴重云、能解藥箭毒、中箭者、研其骨少許傅立消、一枚直金一兩、人或買、但得殺死者、功力甚劣、抱木枯者、土人自稱得之、徒有其說而已。

山鳳凰

鳳凰生丹穴、丹穴、南方也、今邕州溪峒高崖之上、人跡不至之處、乃有鳳凰巢焉、五色成章、大逾孔雀、如今所畫而頭特大、百鳥遇之、必環列而立、其頂之冠常盛水、雌雄更飯、未始下人間、南人謂之山鳳凰、石湖虞衡志云、兩江深林有卵、雄者以木枝雜桃膠封其雌于巢、獨留一竅、雄飛求食以飼之、子成、卽發封、不成、窒竅殺之、此亦暴物。

孔雀

孔雀、世所常見者。中州人得一、則貯之金屋。南方乃腊而食之。物之賤于所產者如此。膽能殺人。以膽一滴、霑于酒盞之臂、而酌以飲人。亦死。前志謂南方有大雀。五色成文。爲鸞鳳之屬。孔者大也。豈是物與。

鸚鵡

占城產五色鸚鵡。唐太宗時、環王所獻是也。案傳謂能訴寃。有詔還之。環王國、卽占城也。余在欽、嘗于聶守見白鸚鵡、紅鸚鵡、白鸚鵡大如小鵝。羽毛有粉。如蝴蝶翅。紅鸚鵡、其色正紅。尾如烏鳶之尾。然皆不能言。徒有其表爾。欽州富有鸚哥。頗慧易教。士人不復雅好。唯福建人在欽者。時或教之歌。乃眞成閩音。此禽南州羣飛如野鳥。舉網掩羣。鬻以爲鮮物之不幸如此。

烏鳳

烏鳳如喜鵲。色紺碧。頸毛類雄雞。鬆頭有冠。尾垂二翎。骨各長一尺四五寸。其杪始有羽毛一簇。冠尾絕異。大略如鳳。鳴聲清越。如笙簫。能度曲、妙合宮商。教之精熟。至能終一闋。又能爲百蟲之音。生左右江溪峒中。極難得。飼以生物。故又難畜。南方珍禽之尤。然書傳未之紀。當爲難得人罕識云。

秦吉了

秦吉了如鴝鵒。紺黑色、丹咮黃距。目下連項。有深黃文。頂毛有縫。如人分髮。能人言、及咳嗽謳吟。聞百蟲音。隨輒效學。比鸚鵡尤慧。大抵鸚鵡聲如兒女。秦吉了聲則如丈夫。出邕州溪峒中。唐書、林邑出結遼鳥。林邑、今占城。去邕欽州但隔交阯。疑卽吉了也。白樂天諷諫又自有秦吉了詩。

翡翠

翡翠、產于深廣山澤間、穴巢于水次。一壑之水、止一雌雄。外有一焉。必爭界而鬬死。人乃用其機。養一媒、擎諸左手以行澤中。翡翠見之。就手格鬬。不復知有人也。乃以右手取羅掩之。無能脫者。邕州右江產一等翡翠。其背毛悉是翠茸。窮侈者用以撚織。

雁

雁、秋南春北。謂之陽鳥。吳中太湖、雖盛夏亦有留雁。蓋太湖深處至涼。且有魚蚌可戀也。衡陽有回雁峯。云雁至此。不復南征。余在靜江數年、未嘗見一雁。益信有回雁之說。蓋靜江雖無瘴癘。而深冬多類淺春。故雁不至。況于深廣常燠之地乎。

靈鵲

邕州有禽曰靈鵲。狀如啄木而差大。巢于木穴。生子其中。人以木窒其穴。鵲至無所歸。乃至地禹步。俄而所窒躍去。乃得入穴。其後以灰布地、而窒其穴。欲觀其步而效之。鵲既步。急以爪畫步而入穴。人欲效之無由。

骨噪

邕州有禽曰骨噪。似竹雞。生茅茨中。人卽其巢（原本闕三字）折其骨母乃（原本闕一字）藥。如馬腦大。方寸許。（原本闕三字）之骨復能步。人逐其母。奪其藥。竟不知（原本闕三字）以用。但以囊盛藥。爲小兒辟惡。久而藥亦復不見。謹收不

過原本闕

鴆

邕州溪峒深山有鴆鳥。形如鴉而差大。黑身紅目。音如羯鼓。唯食毒蛇。鴆禹步遇蛇。其聲邦邦然。蛇入石穴。鴆于穴外禹步有頃。石碎吞之。凡山有鴆草木悉枯。鴆集于石。其石必裂。或云。鴆秋冬脫羽。人以銀作爪。勾取致之銀瓶。否則手爛。欲加鴆于人。以一羽致酒卽死。

春蟲

白鳥鵠觀之屬。秋則自北而南。春則自南而北。猶雁然。而地不同。靜江府人謂之春蟲。欽州、蓋春蟲南歸之地也。靜江之興安靈川縣、其人善捕池塘平野。高木淺林。無非機穽。春蟲北出。必過二縣。欲宿彷徨不敢下。其捕法云。先訓一春蟲爲媒。則于水塘遍插僞禽。若啄若立之勢。以爲之誘。又于塘側、跨水結小低屋。以蔽人形。每晚、殺小蝦蟆數籃、置之小屋中。忽見春蟲羣飛。縱媒誘之以下。其媒能前後邀截。必誘入塘乃止。噫、此禽眞賣友者耶。春蟲旣已下。人乃于小屋中暗擲蝦蟆。媒先來食。人乃設機械、暗于水中鈎其脚而取之。其爲械也。製鐵鈎如觀背。當其折曲處。又折爲小環。如鵝目。令稍缺。可以鈎陷春蟲之脛。于鈎之柄、立小梃寸許。以爲暗行水中。度春蟲近屋取食。人以鐵鈎暗鈎其足脛。微掣鈎、令脛陷入小環。而不得脫。乃急于水裏拽入小屋。拔其六翮。復縱焉。已不能飛。姑置之以疑衆禽。少頃、乃得以次取之。

鶉子

廣西海山多鶉雷化間羅爲鮓至富也鶉乃海中黃魚所化成者黃魚當秋冬羽翼以化于水中俟北風拍岸遂登岸成鶉便能行入茅葦海南人捕得黃魚有半化爲鶉者莊周鯤鵬之喻小大不同其義一也余嘗推其故物未有非類而能化者鳥魚皆生于陰豈非質異而性同歟

鬬雞

芥肩金距之技見于傳而未之覩也余還自西廣道番禺乃得見之番禺人酷好鬬雞諸番人尤甚雞之產番禺者特鷙勁善鬬其人飼養亦甚有法鬬打之際各有術數注以黃金觀如堵墻也凡雞毛欲疏而短頭欲豎而小足欲直而大身欲疏而長目欲深而皮厚徐步耽視毅不妄動望之如木雞如此者每鬬必勝人之養雞也結草爲墊使立其上則足嘗定而不傾置米高于其頭使聳膺高啄則頭常豎而觜利割截冠緌使敵雞無所施其觜剪刷尾羽使臨鬬易以盤旋常以劒毛攪入雞喉以去其涎而掬米飼之或以水噀兩腋調飼一一有法至其鬬也必令死鬬勝負一分死生即異蓋鬬負則喪氣終身不復能鬬即爲鼎實矣然常勝之雞亦必早衰以其每鬬屢濱死也鬬雞之法約爲三開始鬬少頃此雞失利其主抱雞少休去涎飲水以養其氣是爲一開再鬬而彼雞失利彼主亦抱雞少休如前養氣而復鬬又爲一開最後一開兩主皆不得與二雞之勝負生死決矣雞始鬬奮擊用距少倦則盤旋相啄一啄得所觜牢不捨副之以距能多如是者必勝其主喜見于色番人之鬬雞又乃甚焉所謂芥肩金距眞用之其芥肩也未芥子糝于雞之肩腋兩雞半鬬而倦盤旋伺便互刺頭腋下翻身相啄以有芥子能眯敵雞之目故

用以取勝。其金距也、薄刃如爪。鑿柄于雞距。奮擊之始。一揮距、或至斷頭。蓋金距取勝于其始。斧屑取勝于其終。季孫於此。能無怒耶。小人好勝。爲此凶毒。使徵物不得生。自三代已然。

長鳴雞

長鳴雞、自南詔諸蠻來。一雞直銀一兩。形矮而大。羽毛甚澤。音聲圓長。一鳴半刻。

潮雞

廣有潮雞。潮至則啼。身小足矮。昔余襄公靖詩云、客聽潮雞迷早夜。人瞻鳳母識陰晴。是也。

枕雞

欽州有小禽一種。大如初生雞兒。毛翎純黑。項下有橫白毛。向晨必啼。如雞聲而細。人置枕間。以之司晨。亦名曰鶉子。余命曰枕雞。

翻毛雞

雞翻翎皆翻生。變變向外。雌雄皆然。二廣皆有之。

嶺外代答卷十

蟲魚門

蚺蛇

蚺蛇、能食獐鹿。人見獐鹿驚逸。必知其爲蛇。相與赴之。環而諞譀。呼之曰欠欠、徒渠反謂姊也。蛇聞歌即俛首。人競採野花置蛇首。蛇愈伏。乃投以木株。蛇就枕焉。人掘坎枕側。蛇不顧也。坎成、以利刃一揮。墮首於坎。急壓以土。人乃四散。食頃、蛇身騰擲。一方草木爲摧。既死、則剝其皮以鞔鼓。取其膽以和藥。飽其肉而棄其膏。蓋膏能接人陽道也。人謂大風油、卽稱蚺蛇膏、非是。夫蛇之死。可謂愚矣。然天地之間。物理有所不可曉者。以蛇之大而甘受制、誠愚。然特其未見水耳。彼一見水。必夭矯其形。不受制伏。起而吞人。雖不遇水。有小兒在側。亦忽吞之。是其死也、殆有機緘者存。非蛇之愚也。

六目龜

聞欽七洞有六目龜。欣然異之。因人求得。乃真目之上。有四僞目耳。所謂僞目。卽頭上金黃花紋圓長。中黑似目也。然僞目與真目排比。端正不偏。無一不然。亦足愛矣。常龜養之不死。是龜旬日卽死。是殆不以龜養龜而然歟。

龍琦瑁

欽海有介屬曰鼈。大如車輪。皮裏有薄骨十三、如琫琿。今人用以爲篦刀筒子者、是也。琫琿背甲亦十三片。自然成斑紋。世言鞭血成斑。斯言妄矣。

蟺 音壇

欽州海濱有穴處水族曰蟺。狀如龍而無角。長五尺許。蜑人得之。熬而售諸市。管界巡檢劉昂者、見而市之、將烹。同僚念其形之似神物也。請縱之江。其未得水則類死矣。一得水則奮迅蹴踏。夭矯滅沒。波頭爲起。俄然而逝。彼幺麼其形而猶若是。況眞龍哉。

鱘鰉魚

春水發生。鱘鰉大魚、自南海入江。至潯象之境。龍門之下。或爲漁網所得。余東歸、將至番禺。有蜑、急棹就舟。熬二鱘鰉求售。大者長六尺。小者四尺。脩鼻侈腮。口隱於頤。身無細鱗。上各有鋒刃。與凡魚不同。惻然念曰、神龍之稗。乃受制於人如此哉。問所需幾何。曰四百。卽市而縱焉。始則舉首出水。少焉揚鬐掉尾。復舉首似顧。悠然而逝矣。

嘉魚

蒼梧大江之南山、曰火山。下有內穴。嘉魚出焉。所謂南有嘉魚。詩人傳之也。嘉魚形、如大鮆魚。身腹多膏。其土人煎食之甚美。其煎也、徒置魚於乾釜。少焉膏溶。自然煎熬。不別用油。謂之自裹。

河魚

左氏河魚腹疾語。迄無定說。余仕古縣、常食市魚。廚者曰、此魚病肚。不堪食。剖視之、滿腹黃水也。後汎舟見一魚死於舟側。舟人曰、此魚病肚死矣。問何謂病肚。曰、凡物皆有疾。魚在水無他疾。唯病肚乃死。因悟申叔時河魚之說。

竹魚鰕魚

竹魚出灘水。狀似青魚。味如鱖魚。鰕魚亦出灘水。肉白而豐。味似鰕而鬆美。大抵南中魚品如鯉鯽者甚多。而鰕竹二魚爲珍。

鬼蛺蝶

鬼蛺蝶、大如扇。四翅共徑六七寸。褐質間雜色。晃然。下兩翅有翠點、尤光彩。好飛荔枝上。

黑蛺蝶

黑蛺蝶、大如扇。橘蠹所化。翅墨黑而有翠綵一行。特爲鮮明。北人或名元武蟬。

天鰕

南方有飛蟲。有翅如飛蛾。其尾如蟋蟀。色白身長似小鰕。然夏秋之間。晚飛蔽天。墮水、人以長竹竿橫江面。使風約之、如萍之聚。早乃掉舟搏取。縷肥肉合以爲鮓。味頗美。然此夜墮水。次早卽取、乃可用。稍遲一夕。已脫而化矣。

蠶

余在欽、一夕燕坐、見有似蜥蜴而差大者、身黃脊黑、頭有黑毛、抱疎籬之杪、張額四顧、聳身如將躍也、適有士子相訪、因請問之、答曰、此名十二時、其身之色、一日之內、逐時有異、口嘗含毒、俟人過、則射其影、人必病、余曰、非所謂蜮者歟、生曰、然、書傳所載、卽是物也、未幾、余染瘴幾殆、

古蹟門

韶石

韶石山、在韶州東北、高七十丈、闊一百五十丈、昔虞舜登此石奏韶樂、因以名州、晉永和二年、有飛仙遊其上、張循州韶石圖、有三十六石名、因具於左、新婦石、毬門石、大禾倉石、小禾倉石、太平石、盤龍石、獅子石、侍石、上鱗魚石、下鱗魚石、帽子峯石、鳳閣石、羅仙峯石、雙闕石、馬鞍石、四接石、使石、三峯石、桃石、大香鑪石、小香鑪石、駱駝石、奏樂石、樓閣石、寶蓋石、硯面石、虹霓石、朝仙峯石、覆船石、五羊石、圓石巖、鍾石、繢石、石臼、石井、缺一

秦城

湘水之南、靈渠之口、大融江小融江之間、有遺堞存焉、名曰秦城、實始皇發謫戍五嶺之地、秦城去靜江城北八十里、有驛在其旁、張安國紀之詩曰、南防五嶺北防胡、猶復稱兵事遠圖、桂海冰天塵不動、誰知壠上兩耕夫、北二十里、有險曰嚴關、羣山環之、鳥道微通、不可方軌、此秦城之遺蹟也、形勢之險、襟喉之

會水草之美風氣之佳眞宿兵之地據此要地以臨南方水已出渠自是可以方舟而下陸苟出關自是可以成列而馳進有建瓴之利勢退有重險之可蟠宜百粵之君委命下吏也

綠珠井

鬱林州博白縣古白州也晉石崇姜綠珠實生焉有井名綠珠云其鄉飲是多生美女異時鄉父老有識者壞而謀窒是井後生女乃不甚美或美必形不具深山大澤實生龍蛇掩井之人亦云智矣

古富州

古富州今昭州昭平縣在灕江之濱荊棘叢中止有三家茅屋及一縣衙眞所謂三家市也有舟人登岸飲酒遂宿茅屋家夜半覺門外託託有聲主人戒之曰毋開門此虎也奴起而視之乃一乳虎將數子以行今爲縣乃爾不知昔日何以爲州耶

銅柱

漢馬伏波平交趾立銅柱爲漢極西界唐馬總爲安南都護夷獠爲建二銅柱於伏波之處以明總爲伏波之嗣是銅柱在安南矣又唐何履先定南詔復立馬援銅柱按南詔今大理國則是銅柱復當在大理又占不勞之地南有大浦有五銅柱山形若倚蓋西重巖東崖海按占不勞今占城也然則銅柱又當在占城聞欽境古森峒與安南抵界有馬援銅柱安南人每過其下人以一石培之遂成丘陵其說曰伏波有誓云銅柱出交趾滅培之懼其出也又云交趾境內有數銅柱未知孰是

陟屹寺

欽州靈山縣東南三十里、有武利場。俗傳唐則天母氏故里也。去場不遠。有陟屹寺遺址。云則天念母。爲建寺祈福之地。猶有豐碑斷裂。茅檜間。字畫略可辨。其文則盧肇奉敕撰。按則天父武士彠、晉人。母楊、未詳家何地。后得志、封榮國夫人。榮國卒。后出珍幣、建佛廬以徼福。然則陟屹之說。固苗裔矣。惜肇碑剝落。不可考也。然亦可疑。肇、袁州人。舊跡武宗朝。去則天固遠。將奉何敕作記耶。

交阯

記曰、南方曰蠻雕題交阯。有不火食者矣。交州記曰、交阯之人、出南定縣。足骨無節。身有毛。臥者更扶始得起。余至欽、見夫黑齒跣足。卓其衣裳者、人耳。烏覩所謂足無節身有毛者哉。人言道州侏儒。今道州人七尺。而昭州恭城縣、與道接畛。間產一二侏儒。竊意南定縣如恭城也。不然、豈其人足皆無節。而能更相扶耶。聞受戾氣。遂以得名。意當如此。

儋耳

儋耳、今昌化軍也。自昔爲其人耳長至肩。故有此號。今昌化曷嘗有大耳兒哉。蓋南蕃及黎人、人慕佛。相好故作大環以墜其耳。俾下垂至肩。實無益於耳之長。其竅乃大寸許。

冰井火山

梧州城東有方井二。冰泉清冽。非南方水泉比也。謂之冰井。其南隔江有火山。下有丙穴。嘉魚生焉。元次

山脊爲梧州有火山無火冰井無冰之句

蠻俗門

蠻俗

蠻夷人物強悍風俗荒怪中國姑羈縻之而已其人往往勁捷能辛苦穿皮履上下山如飛其械器有桶子甲長槍手標偏刀竭原闕字牌山弩竹箭桄榔箭之屬民編竹苫茅爲兩重上以自處下居雞豚謂之麻欄生理苟簡冬編鵞毛木棉夏緝蕉竹麻紵爲衣搏飯掏水以食家具藏土窖以備寇掠土產生金銅鉛綠丹砂翠羽峒錂練布八角茴香草菓諸藥各遂其利不困乏今黃姓尙多而儂姓絕少智高亂後儂氏善良許從國姓今多姓趙氏宜州徼外西原黃峒武陽羣小蠻即唐黃家賊之地崇建南丹使控制之然莫氏家人亦有特相攻奪其刺史莫延葺逐其弟延廩而自立延廩奔朝廷謂之出宋凡州峒歸明者皆稱出宋延葺淫酷不能服其類鄰永樂周王民與爲仇相攻官反爲和解延葺恃此益驕不奉法至私刻經略安撫司及宜州溪峒司印效帥守花書行移以嚇諸蕃落邊將常恭懷姦利與交通囊橐爲代作奏章冒至闕下不關白經略司范石湖作帥捕劾以聞削籍竄之其後稍馨

獠俗

獠在右江溪峒之外俗謂之山獠依山林而居無酋長版籍蠻之荒忽無常者也以射生食動而活蟲豸能蠕動者皆取食無年甲姓名一村中推有事力者曰郎火餘但稱火歲首以土杯十二貯水隨辰位布

列郎火禱焉。經夕、集衆往觀。若寅有水而卯涸。則知正月雨二月旱。自以不差。諸蕃歲賈馬於官道其墟、必要取貨及鹽牛否則梗馬路。官亦以鹽綵和謝之。舊傳其類有飛頭鑿齒鼻飲白衫花面赤髑之屬二十一種。今右江西南一帶甚多。殆百餘種也。唐房千里異物志言獠婦生子卽出。夫儳臥如乳婦不謹其妻、則病乃無苦。

入寮

邕州諸溪峒、相爲婚姻。峒官多姓黃。悉同姓婚也。其婚嫁也。唯以麤豪痛擾爲尙。送定禮儀多至千人。金銀幣帛固無。而酒酢爲多。然其費亦云甚矣。壻來就親。女家於所居五里之外結草屋百餘間與居。謂之入寮。壻家以鼓樂送壻入寮。女家亦以鼓樂送女往寮。女之婢妾百餘壻之僕從至數百人。結婚之夕。男女家各盛兵爲備。少有所爭。則兵刃交接。成婚之後。壻常袖刀而行。妻之婢、少迕其意。卽手殺之。謂之逞英雄。入寮半年而後婦歸夫家。夫自入寮以來。必殺婢數十而後妻黨畏之。否則以爲懦。

挂劍

邕州溪峒之外。西南有蠻。其夫甚剛。其妻甚怯。夫婦異室。妻之所居。深藏不見人形。夫過其妻。必挂劍於門而後入。其合夫婦之道。夜期於深山。不以其所居也。云不如是則鬼物有顯誅。

繡面

海南黎女、以繡面爲飾。蓋黎女多美。昔嘗爲外人所竊。黎女有節者、湿面以礪俗。至今慕而效之。其繡面

也、猶中州之笄也。女年及笄、置酒會親舊女伴、自施針筆、爲極細花卉飛蛾之形、絢之以偏地淡粟紋、有哲白而繡文翠青花紋曉了、工緻極佳者、唯其婢不繡。邕州溪峒使女、懼其逃亡、則黥其面、與黎女異矣。

鼻飲

邕州溪峒及欽州鄙落、俗多鼻飲。鼻飲之法、以瓢盛少水、置鹽及山薑汁數滴於水中、瓢則有竅、施小管如瓶嘴、插諸鼻中、導水升腦、循腦而下入喉。富者以銀爲之、次以錫、次陶器。次瓢飲時、必口噙魚鮮一片、然後水安流入鼻、不與氣相激。既飲必噫氣以爲涼腦快膈、莫若此也。止可飲水、謂飲酒者、非也。謂以手掬水吸飲、亦非也。史稱越人相習以鼻飲、得非此乎。

飛驄

交阯俗、上巳日男女聚會、各爲行列、以五色結爲球、歌而拋之、謂之飛驄。男女目成、則女受驄而男婚已定。

踏搖

猺人、每歲十月旦、舉峒祭都貝大王於其廟前、會男女之無夫家者、男女各羣、連袂而舞、謂之踏搖。男女意相得、則男呼嚶奮躍入女羣中負所愛而歸。於是夫婦定矣。各自配合、不由父母。其無配者、姑俟來年。女三年無夫負去、則父母或殺之、以爲世所棄也。

款塞

史有款塞之語。亦曰納款。讀者略之。蓋未覩其事爾。款者、誓也。今人謂中心之事爲款。獄事以情實爲款。蠻夷效順。以其中心情實。發其誓詞。故曰款也。乾道丁亥、靜江猺人犯邊。范石湖檄余白事帥府。與聞團結邊民之事。猺人計窮。出而歸命。乃詣帥府納款。其詞曰、某等既充山職。今當鈐束男姪。男行把棒。女行把麻。任從出入。不得生事。若生事者、上有太陽。下有地宿。其翻背者。生男成驢。生女成豬。舉家絕滅。不得翻面說好。背面說惡。不得偷寒送暖。上山同路。下水同船。男兒帶刀。同一邊一點。一齊同殺盜賊。不用此款。竝依山例。山例者、殺之也。他語甚鄙。不可記憶。聊記其謂款者如此。

木契

猺人無文字。其要約、以木契合二板而刻之。人執其一。守之甚信。若其投牒於州縣。亦用木契。余嘗攝靜江府靈川縣。有猺人私爭。赴縣投木契。乃一片之板、長尺餘。左邊刻一大痕。及數十小痕。於其下又刻一大痕。於其上而於右邊刻一大痕。牽一線道合於右大痕。又於正面刻爲箭形。及以火燒爲痕。而鑽板爲十餘小竅。各穿以短稻穰、而對結縈焉。殊不曉所謂。譯者曰、左下一大痕及數十小痕。指所論讎人。將帶徒黨數十人以攻我也。左上一大痕、詞主也。右一大痕、縣官也。牽一線道者、詞主遂投縣官也。刻爲箭形。言讐人以箭射我也。火燒爲痕。乞官司火急施行也。板十餘竅而穿草結縈。欲讎人以牛十餘頭備償我也。結縈以喻牛角云。

打髽

溪峒、及黎欽瓊廉村落間。不飲清酒。以小甕乾醞爲濃糟、而貯醑之。每觴客、先布席於地。以糟甕置賓主間。別設水一盂。副之以杓。開甕酌水入糟。插一竹管。管長二尺。中有關捩。狀如小魚。以銀爲之。賓主共管吸飲。管中魚閉。則酒不升。故吸之太緩與太急。皆足以閉魚。酒不得而飲矣。主飲魚閉。取管埋之以授客。客復吸飲。再埋管以授主。飲將竭。再酌水攪糟更飲。至甚醨而止。其爲壽也。不別設酒。主人妻子同壽客。其妻先酌水入甕。致詞、以管授客。飲已。男若女、迭酌水爲壽。客之多飲壽酒也。實多飲水耳。名曰打鼕。南人謂甕爲鼕。

抵鵁

自安南及占城、眞臘、皆有屑與。以布爲之。制如布囊。以一長竿舉之。上施長篷。以木葉鱗次飾之。如中州轎頂也。二人舉一長竿。又二人策行。安南名曰抵鵁。安南使者黃榮、以一抵鵁載一妾自隨。凡使者至欽。皆有涼轎釘鉸黑漆甚澤。而兩竿盡短。雨晴皆用之。此蓋效中國爲之也。若其本國。只用抵鵁爾。

十妻

南方盛熱。不宜男子。特宜婦人。蓋陽與陽俱、則相害。陽與陰、相求而相養也。余觀深廣之女。何其多且盛也。男子身形卑小。顏色黯慘。婦人則黑理充肥。少疾多力。城郭虛市。負販逐利。率婦人也。而欽之小民。皆一夫而數妻。妻各自負販逐市。以贍一夫。徒得有夫之名。則人不謂之無所歸耳。爲之夫者、終日抱子而遊無子、則袖手安居。羣婦各結茅散處。任夫往來。曾不之較。至于溪峒之首。例有十妻。生子莫辨嫡庶。至

於儻殺云。

捲伴

深廣俗多女。嫁娶多不以禮。商人之至南州。竊誘北歸。謂之捲伴。其士人亦是捲伴。不能如商人之徑去。則其事乃有異。始也、既有桑中之約。即暗置禮聘書於父母牀中。乃相與宵遁。父母乍失女。必知有書也。索之衽席間。果得之。乃聲言訟之。而迄不發也。歲月之後。女既生子。乃與壻備禮歸寧。預知父母初必不納。先以醪酒入門。父母佯怒擊碎之。壻因請託鄰里。祈懇父母始需索聘財。而後講翁壻之禮。凡此皆大姓之家然也。若乃小民有女。惟恐人不誘去耳。往誘而不去。其父母必勒女歸家。且其俗如此。不以爲異也。

鬬白馬

廣人妻之父母死。壻至祭、必乘馬而往。以二牌棒手前導。將至妻家。駐馬以待。妻家亦以二牌棒手對敵。謂之鬬白馬。壻勝則祭得入。不勝則不得入。故壻家必勝以入其祭。

迎茅娘

欽廉、子未娶而死。則束茅爲婦於郊。備鼓樂迎歸而以合葬。謂之迎茅娘。昔魏武愛子蒼舒卒、聘甄氏亡女合葬。明帝愛女淑卒、娶甄氏亡孫合葬。欽之迎茅娘、夷風也。曹氏父子、直爲冥婚。豈足尚。

志異門

天神

廣右敬事雷神。謂之天神。其祭曰祭天。蓋雷州有雷廟。威靈甚盛。一路之民敬畏之。欽人尤畏。圍中一木楛死。野外片地草木萎死。悉曰天神降也。許祭天以禳之。苟雷震其地。則又甚也。其祭之也。六畜必具。多至百牲。祭之必三年。初年薄祭。中年稍豐。末年盛祭。每祭則養牲三年而後克盛祭。其祭也極謹。雖同里巷。亦有懼心。一或不祭。而家偶有疾病官事。則鄰里親戚衆尤之。以爲天神實爲之災。

聖佛

南海諸蕃國、皆敬聖佛。相傳聖佛出世。在眞臘國之占里婆城。聖佛、女子也。有夫、渡海而舟爲龍王所蕩。乃謂龍王曰、使我登岸。當歲生一子以奉龍王。既、海神送其舟於占里婆城。乃顯神異。人有慢輕。必降禍也。人有祈求。必赴感焉。人有自欺於前。必報驗焉。南蕃皆敬事之。凡相爭者。必相要質於聖佛前。曲者不敢往也。南蕃所居皆茅廬。唯聖佛廟貌甚整。黃金飾像。四軀爲四殿。蓋一佛而三夫也。女巫數輩。謂之夷婆。廟多鼓舞。血食無虛日。每歲正月十三日、設廬於廟前。積禾於中。請聖像出廟。而焚禾以祭。十四日、聖佛歸廟。二十日、聖佛生子。乃忽有一圓石出其身。二十日夜、舉國人民不寢。以聽佛之生子。明日、國人皆奉珍寶犀象獻佛。其所生子、舟載而投諸海。以奉龍王云。六合之外。妖祥怪誕愈多如此。

甯諫議

欽州甯諫議廟。去城數十里。太守到任謁之。雨暘不時。禱之輒應。六朝時、有甯猛力、據有其地。隋朝因拜

猛力爲安州刺史。然恃險驕倨自若也。自令狐熙爲桂州總管。諭以恩信。乃詣府請謁。後熙奏改安州爲欽州。猛力欲隨使者何稠入朝。而死。其子長眞、葬畢卽入朝。乃以長眞嗣爲欽州刺史。唐高祖、授長眞欽州都督。長眞死。子據襲刺史。然則諫議其猛力歟。猛力最有功於欽。欽人卽其墓宅社而稷之。置祭田數頃。諸甯掌之。至今尙存。諸甯今爲大姓。每科舉嘗有薦名者。欽之祀、無非淫祠。惟諫議爲正。

武婆婆

廣右人言武后母、本欽州人。今皆祀武后也。冠帔巍然。衆人環坐。所在神祠。無不以武爲尊。巫者招神。稱曰武太后孃孃。俗曰武婆婆也。

轉智大王

欽州陳承制、名永泰。熙寧八年、交阯破欽、死於兵。先是交人謂欽人曰。吾國且襲取鬱州。以告永泰。弗信。交舟入境迅甚。永泰方張飮。又報抵城。復弗顧。交兵入城。遂擒承制以下。官屬於行衙。曰、不殺汝。徒取金帛爾。旣大掠。則盡殺之。欽人塑其像於城隍廟祀之。號曰轉智大王。凡嘲人不慧。必曰陳承制云。

新聖

廣西凌鐵爲變。鄧運使擒之。蓋殺降也。未幾、鄧卒。若有所覩。廣西羣巫乃相造妖。且明言曰。有二新聖、曰鄧運使、凌太保。必速祭。不然、癘疫起矣。里俗大譁。結竹粘紙。爲轎馬旗幟器械。祭之於郊。家出一雞。旣祭、人懼而散。巫獨攜數百雞以歸。因歲歲祠之。巫定例云。與祭者不得罪胙。故巫歲有大獲。在欽爲尤甚。

雞卜

南人以雞卜、其法以小雄雞未孳尾者、執其兩足、焚香禱所占而撲殺之、取腿骨洗淨、以麻線束兩骨之中、以竹梃插所束之處、俾兩腿骨相背於竹梃之端、執梃再禱、左骨爲儂、儂者、我也、右骨爲人、人者、所占之事也、乃視兩骨之側、所有細竅、以細竹梃長寸餘者、徧插之、或斜、或直、或正、或偏、各隨其斜直正偏而定吉凶、其法有一十八變、大抵直而正、或附骨者多吉、曲而斜、或遠骨者多凶、亦有用雞卵卜者、焚香禱祝、書墨於卵、記其四維而煮之、熟乃橫截、視當墨之處、辨其白之厚薄、而定儂人吉凶焉、昔漢武奉越祠雞卜、其法無傳、今始記之、

茅卜

南人茅卜法、卜人信手摘茅、取占者左手、自肘量至中指、尖而斷之、以授占者、使禱所求、卽中摺之、祝曰、奉請茅將軍、茅小孃、上知天綱、下知地理、云云、遂禱所卜之事、口且禱、手且掐、自茅之中掐至尾、又自茅中掐至首、乃各以四數之、餘一爲料、餘二爲傷、餘三爲疾、餘四爲厚、料者、雀也、謂如占行人、早占遇料、行人當在路、此時雀已出巢、故也、日中占遇料、則行人當晚至、時雀至暮當歸爾、晚占遇料、則雀已入巢、不歸矣、傷者、聲也、謂之笑面貓、其卦甚吉、百事歡欣和合、疾者、黑面貓也、其卦不吉、所在不和合、厚者、滯也、凡事遲滯、茅首餘二名曰料貫傷、首餘三名曰料貫疾、餘皆倣此、南人卜此最驗、精者、能以時辰、與茅折之委曲、分別五行而詳說之、大抵不越上四餘、而四餘之中、各有吉凶、又係乎所占之事、當卜之時、或遇

人來則必別卜曰外人踏斷卦矣余以爲此法卽易卦之世應揲蓍也嘗聞楚人筮卜今見之

南法

祝融之墟威靈所萃其間異法亦天地造化之流也巫以荊得名豈無自而然哉嘗聞巫覡以禹步咒訣鞭笞鬼神破廟殞竈余嘗察之南方則果有源流蓋南方之生物也自然稟禁忌之性在物且然況於人乎邕州溪峒有禽曰靈鵲善禹步以去窒塞又有鴆鳥亦善禹步以破山石有蠻曰十二時能含毒射人影以致病以是觀之南人之有法氣類實然然今巫者畫符必爲鴆頂之形亦可見其源流矣是故愈西南愈多詭異茫茫天地法各有本必有精于法者亦云自然而然非人所能爲也

家鬼

家鬼者言祖考也欽人最畏之村家入門之右必爲小巷升堂小巷右壁穴隙方二三寸名曰鬼路言祖考自此出入也人入其門必戒以不宜立鬼路之側恐妨家鬼出入歲時祀祖先卽於鬼路之側陳設酒肉命巫致祭子孫合樂以侑之窮三日夜乃已城中居民於廳事上置香火別自堂屋開小門以通街新婦升廳一拜家鬼之後竟不敢至廳云儻至則家鬼必斃殺之惟其主婦無夫者乃得至廳

挑生

廣西挑生殺人以魚肉延客對之行厭勝法魚肉能反生於人腹中而人以死相傳謂人死陰役於其家有一名士嘗爲雷州推官親勘一挑生公事置肉盤下俾囚作法以驗其術有頃發視肉果生毛何物淫

鬼乃能爾也。然解之亦甚易。但覺有物在胸膈。則急服升麻以吐之。覺在腹中。急服鬱金以下之。此方亦雷州鏤板印散者。蓋得之於囚也。

蠱毒

廣西蠱毒有二種。有急殺人者。有慢殺人者。急者、頃刻死。慢者、半年死。人有不快於己者。則陽敬而陰圖之。毒發在半年之後。賊不可得。藥不可解。蠱莫慘焉。乾道庚辰、欽州城東有賣漿者、蓄蠱毒、敗而伏辜云。其家造毒。婦人倮形披髮夜祭。作糜粥一盤。蝗蟲蛺蝶百蟲、自屋上來食遺矢。乃藥也。欲知蠱毒之家。入其門上下無織埃者是矣。今黎峒溪峒人。置酒延客。主必先嘗者。示客以不疑也。

罔兩

淳熙乙未正月朔、罔兩見於融州融水縣治。有人之影。無人之形。倮而披髮者無萬數。有一手力持紙錢焚之。影競赴火。又復散亂。有頃乃沒。是日城外有神廟。煙火自地出。經日而滅。一郡大驚。鄭隋夢、爲融教官。日見而言之。是年融不聞有異。

柳州蜈蚣

柳州種甘堂、頃年、夜有光出柱上蠹穴中、滿堂如月。剔視、見鱗甲大如鏡。太守知異物。集吏卒持斧鋸齊刺之。有聲耆然。破柱乃大蜈蚣。長竟柱。腦中得珠如鶯卵。圓走盤。光遂不見。

桂林猴妖

靜江府疊綵巖下、昔日有猴、壽數百年、有神力變化、不可得制、多竊美婦人、歐陽都護之妻、亦與焉、歐陽設方略殺之、取妻以歸、餘婦人悉爲尼、猴骨葬洞中、猶能爲妖、向城北民居、每人至必飛石、惟姓歐陽人來則寂然、是知爲猴也、張安國改爲仰山廟、相傳洞內猴骨宛然、人或見、眼忽微動、遂驚去矣、

王雲五主編

叢書集成初編

桂林風土記及其他一種

二冊

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

朱